Phantom

- MANUALE OPERATIVO e D'INSTALLAZIONE -

mod. **Phantom** video registrazione/trasmissione/ricezione

Marcatura CE
Azienda con sistema di qualità certificato secondo UNI EN ISO 9001

TELEDATA
20132 MILANO - Via G.M. Giulietti, 8 ITALIA
Tel. +39 (0)2.25.92.795 - +39 (0)2.27.201.352 r.a. - Fax. +39 (0)2.25.93.704
INTERNET **http://www.teledata-i.com**
E_Mail: **teledata@ teledata-i.com**

INDICE

PHANTOM 3

CARATTERISTICHE TECNICHE 3

INSTALLAZIONE 5

SCHEMA DI INSTALLAZIONE 5
PIN FUNCTION 5
PIN FUNCTION 6

PERIFERICHE 7

TASTIERA REMOTA TKVID 7
SPEED DOME 10

ALLA PRIMA ACCENSIONE 12

AVVIO DEL SISTEMA 12
SEGNALAZIONI VARIE 15
PROCEDURA DI CHIUSURA DEL PROGRAMMA 18

PROGRAMMAZIONE DEL PHANTOM 19

COMANDI RAPIDI 19
ACCESSO ALLE FUNZIONI DI PROGRAMMAZIONE 19
GESTIONE PASSWORD 19
GESTIONE SEQUENZE 20
PROGRAMMAZIONE TELECAMERE 20
GESTIONE CANALE AUDIO 21
PROGRAMMAZIONE DELLA SERIALE 21
GESTIONE INGRESSI ALLARMABILI 22
GESTIONE USCITE 23
GESTIONE TASTIERE REMOTE 23
LINGUA 23

FUNZIONE DI MOTION 24

PROGRAMMAZIONE 24
REGOLAZIONE DELLA FUNZIONE DI MOTION 24
PRIVACY 25
FASCE 25

PLAY BACK 26

RILETTURA DELLE IMMAGINI REGISTRATE 26
SALVATAGGIO DELLE REGISTRAZIONI 27
FUNZIONE DI ZOOM 28
PLAY BACK DI UNA SEQUENZA 30

MASTERIZZATORE 31

SALVARE LE IMMAGINI SU CD 31
RILETTURA DEL CD 32

FUNZIONI SPECIALI 33

STRATEGIA DI REGISTRAZIONE 33
FUNZIONE DI DUMP 33
PANORAMICA SULLA MODALITÀ DI REGISTRAZIONE 34
TABELLA COMPARATIVA DI DURATA DEL DISCO 34

GESTIONE REMOTA 36

MODIFICA DEI PARAMETRI DI WINDOWS XP EMBEDDED 36
CONFIGURAZIONE VIDEOSPY 36
CONFIGURAZIONE REMOTA DEL SOFTWARE OBSERVER 39
ESEMPI DI CONFIGURAZIONE 44

CAPITOLO 1

PHANTOM

Caratteristiche tecniche

HW

- N°5/6 ingressi (main lock sync) 1Vpp/75 ohm a colori
- N°2 uscite PAL per monitor TV
- N°1 uscita di servizio SVGA
- N°4 ingressi (500Vac isolamento)
- N°4 uscite digitali a relè 2° / 12 Vdc
- N°1 ingresso audio
- N°1 un ingresso ps2
- N°1 seriale RS_232
- N°1 seriale RS:485
- N°1 HD 160 GByte
- Floppy disk 1.44 Mbytes 3.5”
- Masterizzatore dvd
- Ethernet 10/100 BaseT (integrata)
- Alimentazione 230 Vac/50 – 60 Hz 60-80 VA
- 5 Kg peso
- Temperatura di lavoro 0C° 50C°
- Dimensioni 370x420x140

SW

- Registrazione digitale delle telecamere in formato D-Jpeg
- Rilettura immagini registrate tramite interfaccia VCR like
- Ricerca immagini registrate per data/ora , evento
- Salvataggio sequenze
- Multiplexer analogico integrato
- Multiplexer digitale
- Zoom fermo immagine
- Funzioni quad split
- Motion detection integrato
- Gestione della privacy
- Utilizzo fasce orarie
- Gestione password
- Protezione immagini tramite crittografia e marcamento
- Gestione remota dell’apparato tramite la LAN integrata delle immagini in tempo reale con compressione standard H-261e delle immagini registrate
- Gestione comandi protetto da password
- Gestione fasce
- Salvataggio delle immagini registrate su supporto dvd
- Gestione multiplex video integrata

Struttura apparato

- Contenitore da tavolo
- Processore > 2400 Mhz
- Mainboard MICRO ATX con scheda video , audio e LAN integrata
- RAM 256Mb
- Floppy 1.44 Mbytes
- Masterizzatore dvd
- Hard Disk XX Gbytes
- Alimentatore 230Vac

Accessori

- Licenza windows embedded
- Manuale d'installazione e d'uso
- Kit di connettori video e in/out
- Mouse Ps2
- Cavo alimentazione Phantom

Segnalazioni frontali

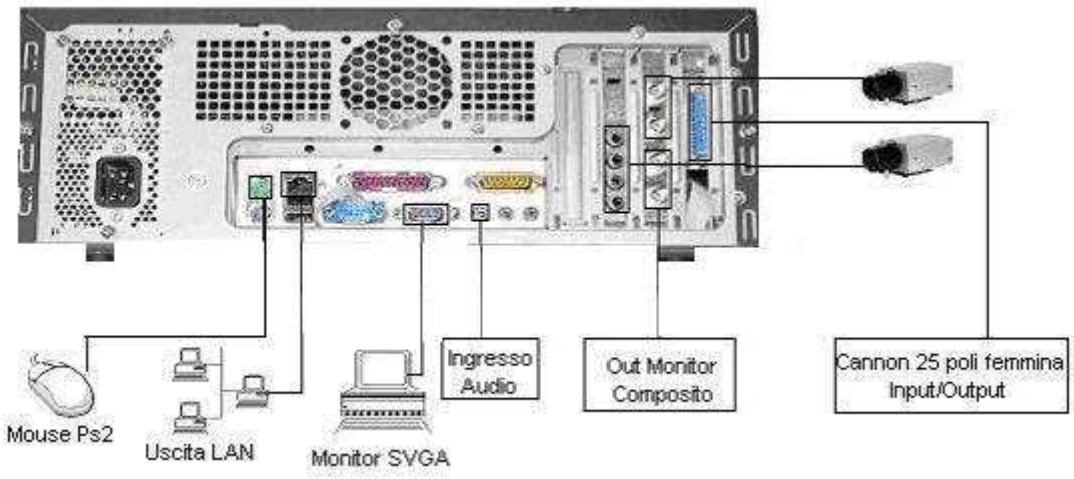
Il Phantom presenta 2 segnalazioni luminose:

- Alimentazione presente
- HD in funzione

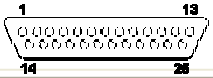
Capitolo 2

Installazione

Schema di installazione



Pin function

25 PIN D-SUB FEMMMINA (lato PHANTOM) 

Pin	Nome	Descrizione	Pin	Nome	Descrizione
1	GND	Massa digitale	7	REL3	Relè n. 3 FAULT SISTEMA
14	+12Vcc	Out Alimentazione 12Vcc (protetta)	20	REL3	Relè n. 3 FAULT SISTEMA
2	L-	Linea Negativa RS_485 (PERIFERICHE)	8	REL2	Relè n. 2
15	L+	Linea Positiva RS_485 (PERIFERICHE)	21	REL2	Relè n. 2
3	-12Vcc	Out Alimentazione –12Vcc (protetta)	9	REL1	Relè n. 1 (comune)
16		(non utilizzato)	22	REL1	Relè n. 1 (NA)
4		(non utilizzato)	10	REL1	Relè n. 1 (NC)
17	REL4	Relè n.4	23	GND	Massa Digitale
5	REL4	Relè n.4	11	RTN	Ritorno alimentazione esterna
18	RTN	Ritorno alimentazione esterna	24	INGR.4	Ingresso opto n. 4 (Programmabile)
6	EXT +	Positivo alim. Esterna 12Vdc/24Vdc	12	INGR.3	Ingresso opto n. 3 (Programmabile)
19	+12Vcc	Out Alimentazione 12Vcc (protetta)	25	INGR.2	Ingresso opto n. 2 (Programmabile)
			13	INGR.1	Ingresso opto n. 1 (Programmabile)

Direzione **Uscente**
è intesa da PHANTOM/ verso esterno
Direzione **Entrante**

È intesa da esterno verso PHANTOM
Nota:
Gli ingressi (INGR. 1-4) sono optoisolati,ma possono essere utilizzati senza isolamento galvanico

Ingressi OPTO

Utilizzare PIN 6 come alimentazione esterna e PIN 18 e 11 come suo ritorno

Collegare gli ingressi 13,12,24,25 alla massa esterna (PIN 18 e 11)

Ingressi non OPTO

Si utilizza l'alimentazione interna
Collegare tra loro i PIN 6 PIN 19
Collegare tra loro i PIN 23 e PIN 11

Chiudere gli ingressi 12,13,24,25 alla massa (evento) (PIN 23 e PIN 11)

Segnalazione di malfunzionamento generale
Collegare il pin pin7 ed il pin 20 a un ingresso della centrale
Accedere alla finestra del videospy PARAMETRI---→ USCITE
Selezionare l'uscita n°3,attivarla
Associare la funzione guasto sistema
Settare l'uscita in normalmente chiuso
Premere ok

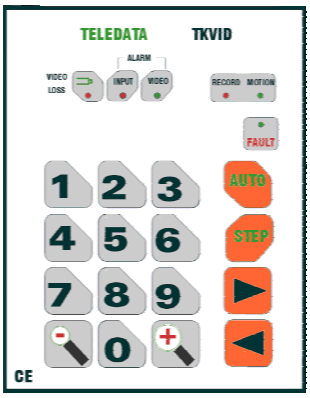
Segnalazione di video loss di una generica telecamera
Collegare il pin pin9 ed il pin 10 a un ingresso della centrale
Accedere alla finestra del videospy PARAMETRI---→ USCITE
Selezionare uscita n°1,attivarla
Selezionare la funzione *or caduta telecamera*
Programmare l'uscita normalmente chiusa.
Premere ok

Segnalazione di allarme motion di una generica telecamera
Collegare il pin pin8 ed il pin 21 a un ingresso della centrale
Accedere alla finestra del videospy PARAMETRI---→ USCITE
Selezionare uscita n°2,attivarla
Selezionare la funzione *allarme motion*
Programmare l'uscita normalmente chiusa.
Premere ok

Periferiche

Tastiera remota TKVID

I registratori digitali Teledata sono in grado di gestire fino 4 tastiere remote TkVid
Abilitare la gestione della tastiera TKVID dalla finestra parametri:
Parametri --- > usocom2 selezionare la voce della TkVid



LEDs

RECORD	rosso = registrazione attiva
MOTION	rosso = motion detection attivo
VIDEO LOSS	rosso = caduta telecamera
ALARM	rosso = ingresso o motion in allarme
FAULT	rosso = Phantom fuori uso
Tasto AUTO	ciclo automatico su tutte le telecamere
Tasto STEP	ciclo manuale su tutte le telecamere

Comandi

Matrice video

Per selezionare una telecamera sul monitor analogico premere il tasto STEP e il numero della telecamera a due cifre.
Per associare la tastiera TKVID a uno dei 4 monitor Pal vedi figura
Es per selezionare la telecamera n 3
Premere il tasto STEP seguito dal testo 0 e 3

Per passare dalla visualizzazione Split 1-4-9-16 sul monitor SVGA di servizio usare i pulsanti

e

Playback back

Tasto + tasto 01 - 16 inizio play avanti telecamera

Tasto + tasto 01 – 16 inizio play indietro telecamera

Funzionamento dei cicalini sulle tastiere:

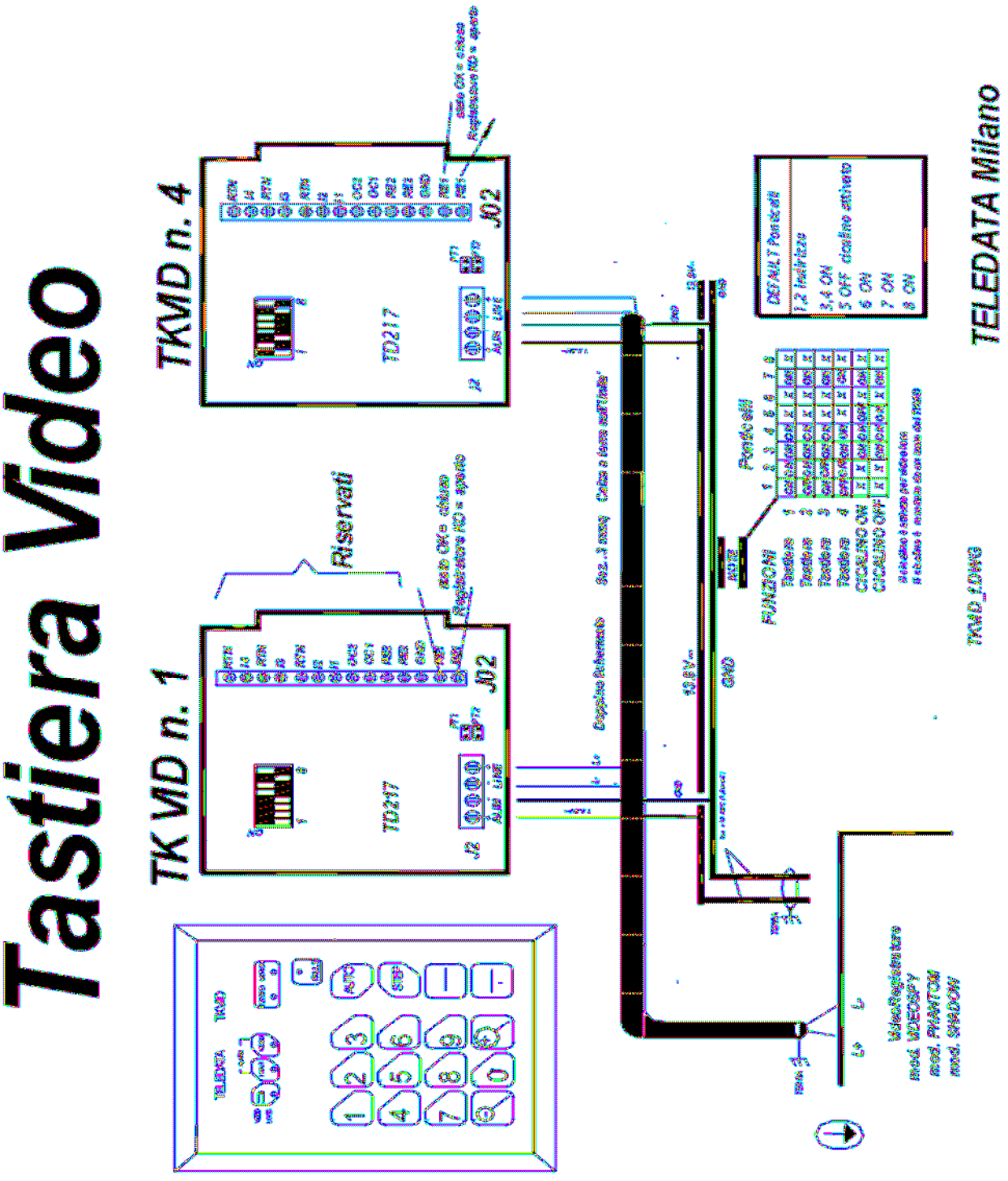
I cicalini sonori possono essere abilitati a seconda delle funzioni desiderate. La gestione di quest funzioni si trova nella finestra di programmazione del Phantom allla voce *Buzzer tastiere remote*

Video Loss: il cicalino è in funzione fino all'acquisizione allarme, operazione eseguita tramite la digitazione di 1 pulsante su una delle tastiere TkVid.

Registrazione : Il cicalino suona per circa 6 sec. ogni 5 min. fino alla ripresa della registrazione
Motion: Suona per circa 2 sec. con 10 sec. di pausa per la durata dell'allarme (icona rossa sul video)
Input : suona per la durata (o poco più) dell'attivazione dell'ingresso
E' possibile collegare fino a 4 tastiere TkVid ciascuna associata ad un monitor analogico

Caratteristiche tecniche

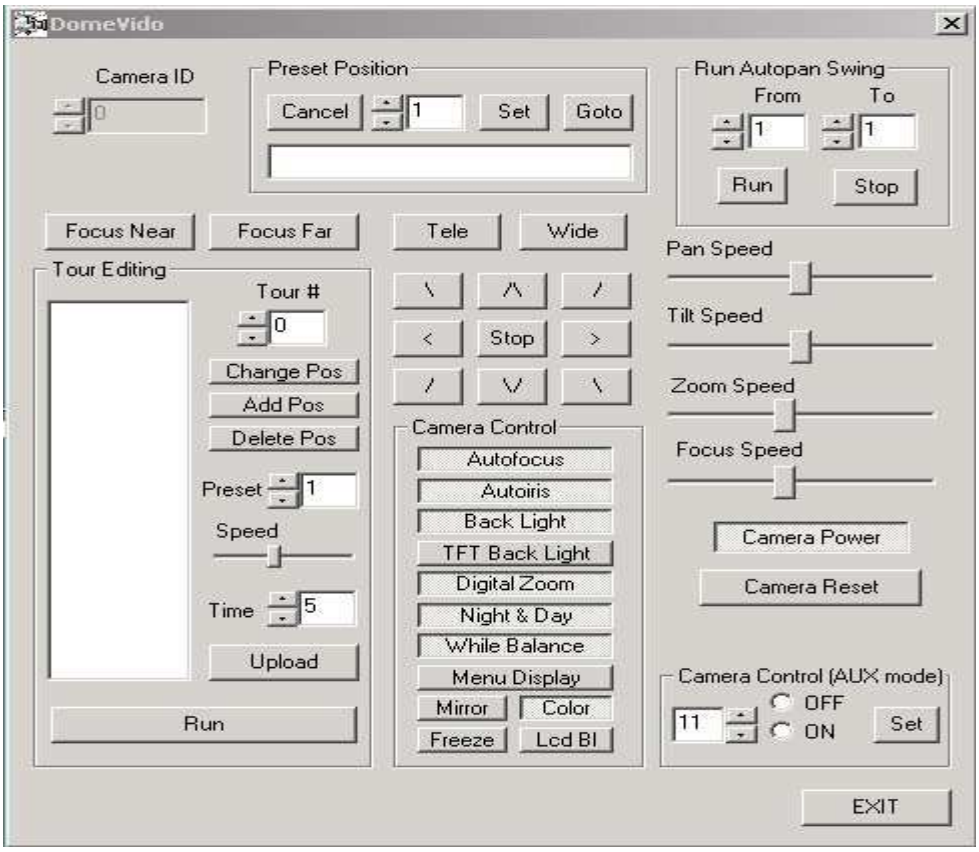
Dimensioni	: 180x110x50 mm
Alimentazione	: 9V⎓ - 14,8 V⎓ - (nom. 13.8V⎓) /120 mA
Condizioni Ambientali	: Montaggio al coperto
Collegamento seriale	: RS_485
Contenitore	: ABS
Montaggio	: a muro o da tavolo con protezione per apertura ed asportazione
Peso	: 1Kg.
Protezioni:	i) protetto contro inversione di alimentazione (13.8V⎓) ii) protetto contro disturbi impulsivi sulla linea di alimentazione


Tastiera Video
TKVD n. 4
TK VD n. 1
TD217
J02
J2
Riservati
TELEDATA Milano
TKVD_LOW3
FUNZIONI
Tastiera 1
Tastiera 2
Tastiera 3
Tastiera 4
CIRCOLANO ON
CIRCOLANO OFF
Doppino Schermato
GND
TELEDATA
TKVD

Speed dome

I registratori digitali teledatasono in grado di gestire fino a 32 Speed dome .
Abilitare la gestione della speed dome dalla finestra parametri:
Parametri --- > usocom1 selezionare la voce Dome VIDO

Accedere al setup della speed dome , dalla finestra principale selezionare *Split 1/4 -> Domesetup*
La finestra sotto illustra tutti i parametri impostabili.



Prelevare l'identificativo numerico settato nel dip-switch della speed dome e inserirlo nel campo set camera ID.

Memorizzazione preset

Selezionare il numero di preset nella posizione centrale della finestra.Inserire il nome della postazione e premere *Set* per memorizzare.

Autopanning

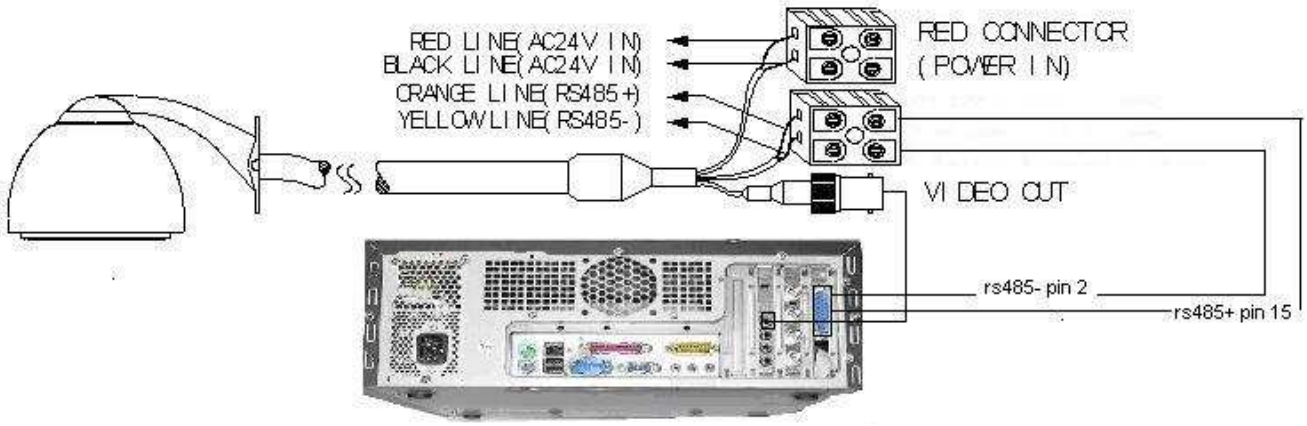
Selezionare tramite gli appositi comandi presenti sulla plancia la posizione di partenza (FROM)
Selezionare con la stessa modalità la posizione di arrivo (END)
Premere RUN . Da questo momento la Speed dome comincerà a ruotare in senso antiorario dalla posizione di partenza a quella di arrivo in senso antiorario. Per regolare la velocità di rotazione muovere la barra *Pan* Speed a seconda della velocità desiderata, per fermare l'autopan premere STOP

Tour
Richiamare i preset precedentemente memorizzati singolarmente e premere *Add Pos* nella finestra *Tour editing,* verranno visualizzati nella finestra verticale dello stesso sottoforma di 3 numeri , il primo rappresenta il n° del preset il secondo la velocita tra un preset e l'altro (*speed)* il terzo rappresenta il tempo (*time).*

Per rendere opertivo il tour premere *upload* e poi *run*.
Per disabilitare il tour rimuovere tutti i preset precedentemente memorizzati tramite il pulsante *delete pos*, premere *upload* e poi *run.*

Camera Control
Tutti i pulsanti contemuti in questo menu' attivano la funzione indicata su ogni singolo pulsante se premuto.
(fare riferimento al manuale della dome acquistata)

Collegamento Dome-Phantom



CAPITOLO 4

Alla prima accensione

Avvio del sistema

Eseguire tutti i collegamenti. Il sistema una volta alimentato si avvia automaticamente.
Esegue nell'ordine:

Il caricamento del Sistema operativo
L'avvio del programma

Le operazioni di avvio terminano quando tutte le telecamere collegate sono visualizzate in azzurro o rosso in alto a destra relativamente al numero di telecamera corrispondente.

Attenzione:
Se la barra dei pulsanti è stata nascosta (tenendo premuto il tasto sx del mouse e facendo contemporaneamente doppio Click col tasto destro dello stesso) la barra pulsanti sara' nuovamente visualizzata.

Con i valori di fabbrica il Phantom è configurato in questa maniera :

Tutte le telecamere collegate vengono registrate
La frequenza di registrazione è 5 sec per ciascuna telecamera sulla partizione ciclica.
Le sequenze programmate sono la 1 e la 2 telecamere 1,2,3,4,5,6 cadenza 7 sec
Il formato di acquisizione è CIF (352 x 288)
Il MOTION DETECTOR non è configurato.
Uscite e ingressi sono tutti non attivi

Una volta acceso il sistema presenta un'immagine multi screen delle prime 4 telecamere collegate (2 x 2)
In automatico rileva la presenza delle telecamere collegate che sono presenti sul display 2x2 del monitor VGA.
A partire da questo momento inizia la registrazione delle telecamere collegate .
La registrazione avviene in modo ciclico in maniera sequenziale tra tutte quelle collegate .

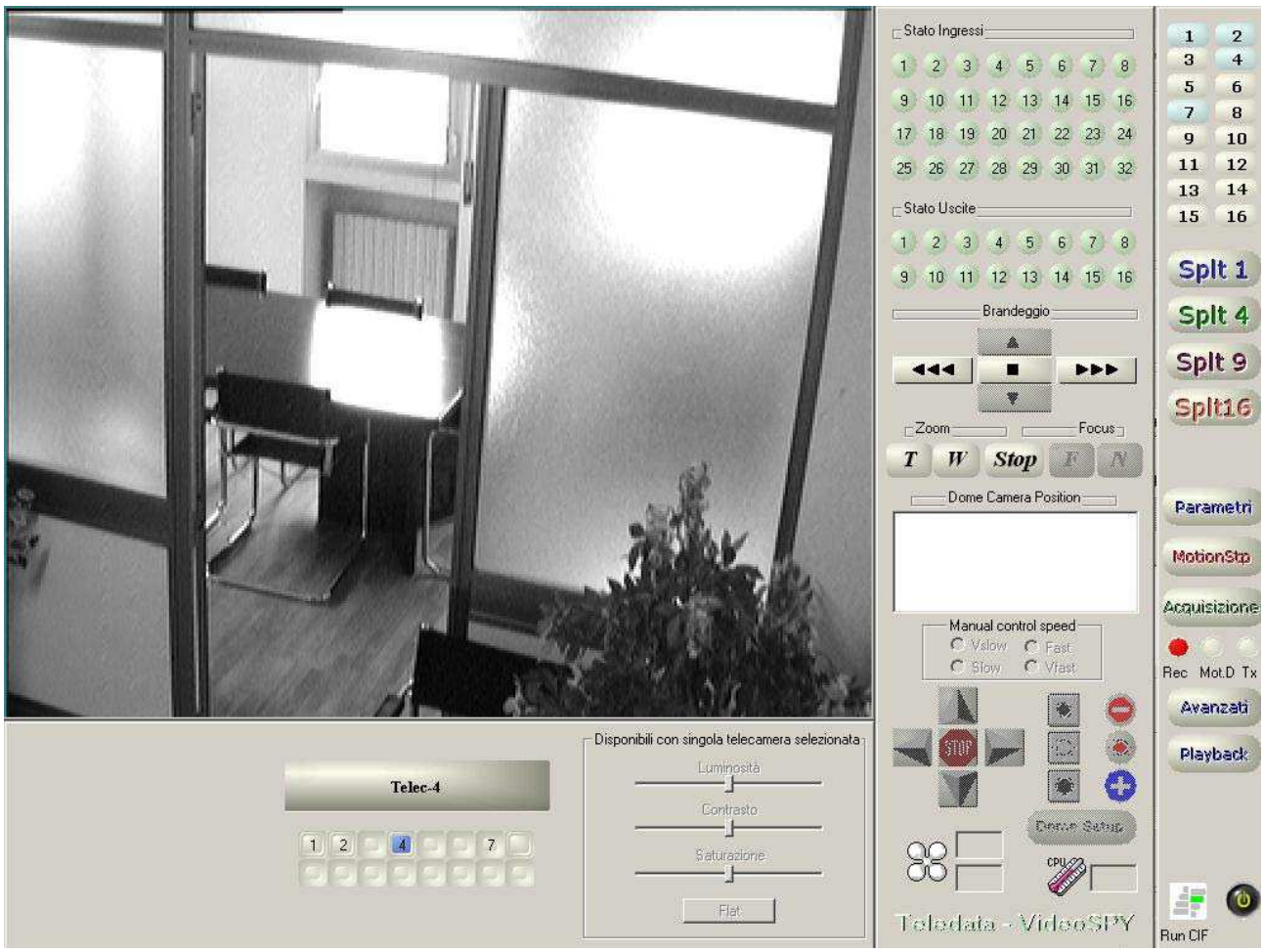
ATTENZIONE

Assicurarsi che il Phantom non sia sottoposto a continue cadute di tensione. Una eccessivo o frequente mancanza di alimentazione può causare rotture o malfunzionamenti dell'apparato.

Regolazione e visualizzazione immagine

SPLIT 1

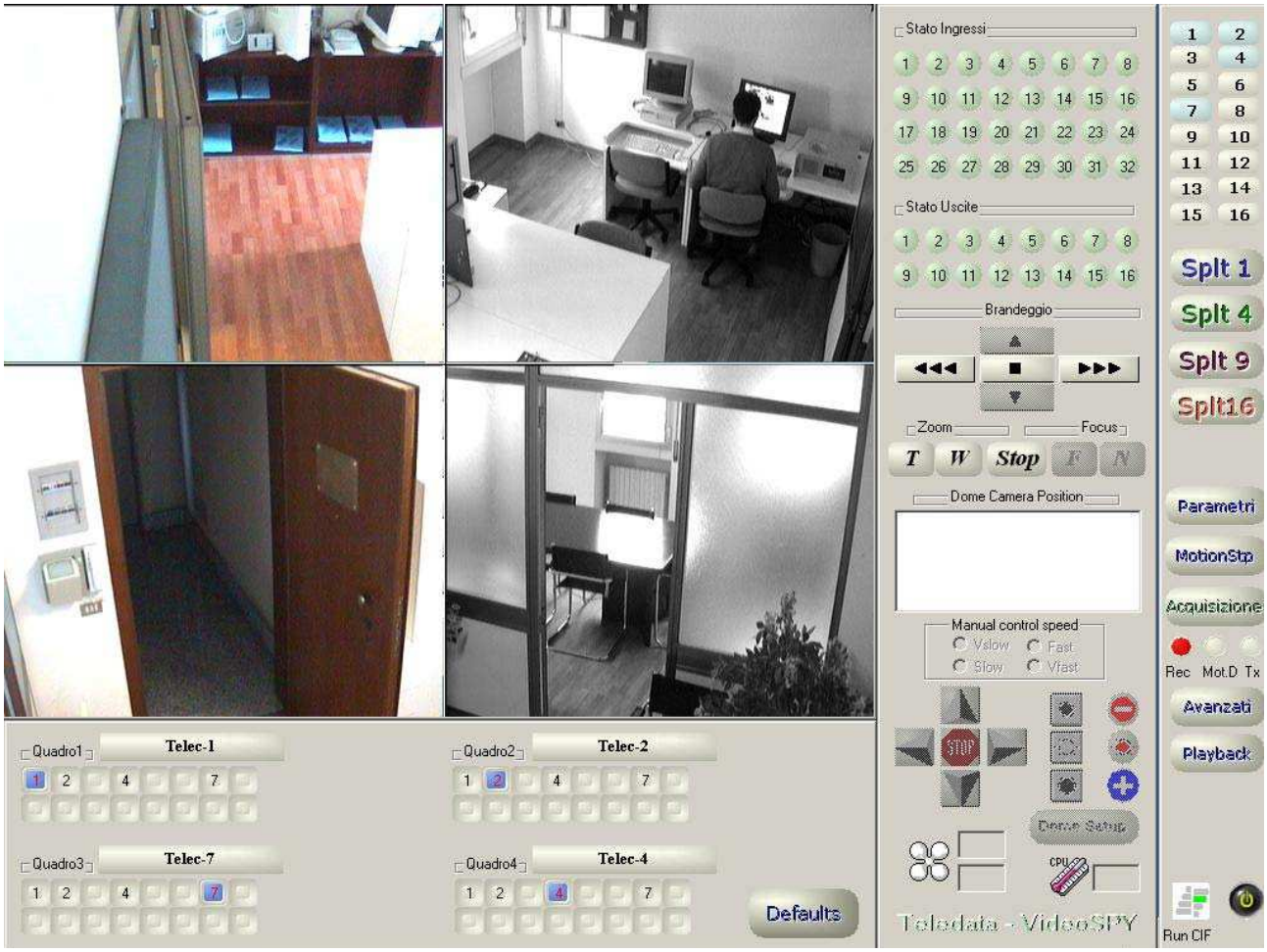
Pagina che appare se viene premuto il pulsante del pannello di controllo SPLIT 1



E' possibile decidere quali telecamere visualizzare sul monitor VGA tra quelle collegate al sistema, selezionando con il tasto sinistro del mouse i pulsanti relativi alle telecamere in basso al centro.Il rettangolo blu indica quale telecamera attualmente è visualizzata.
Se è stata selezionata **solo 1 telecamera**, è possibile regolare i parametri di contrasto luminosità e saturazione di questa movendo gli indicatori corrispondenti .
Se sono state selezionate più telecamere tale regolazione è impedita da questa finestra.

SPLIT 4

Pagina che appare se viene premuto il pulsante del pannello di controllo SPLIT 4



E' possibile scegliere quali telecamere visualizzare nei 4 quadri del monitor VGA tra quelle collegate al sistema; selezionare con il tasto sinistro del mouse i pulsanti relativi alle telecamere di ciascun quadro che si desidera visualizzare.
E' possibile vedere le telecamere solamente in 1 solo quadro. Il rettangolo blu indica quale telecamera attualmente è visualizzata

Segnalazioni varie

I seguenti indicatori sono presenti sulle finestre SPLI1, SPLIT4 e SPLIT9:

Stato delle telecamere collegate

- Grigio = Telecamera non collegata o non rilevata dal sistema
- Blu = Telecamera collegata e visualizzata dal sistema
- Rosso = Telecamera collegata e visualizzata dal sistema che in questo momento è in allarme

Pulsanti di selezione finestra del quadro principale :

- Split1
- Split4
- Split9

Pulsanti di selezione finestra del quadro principale :

- Parametri
- Motion setup
- Acquisizione
- Avanzati
- PlayBack

Indicatori di stato di programmazione del sistema:

- Rec = se rosso indica che la registrazione è programmata
- Mot. D. = se rosso indica che il motion è attivo
- Tx = se rosso indica che la trasmissione delle immagini è attiva

ATTENZIONE
Il fatto che il led sia rosso indica che la funzione è attiva ma non che quella funzione è sicuramente in azione sulle telecamere.Verificare anche gli altri parametri che devono essere regolati al fine di avere una funzione desiderata ottimale (vedi fasce orarie ad esempio).

Stato degli ingressi:

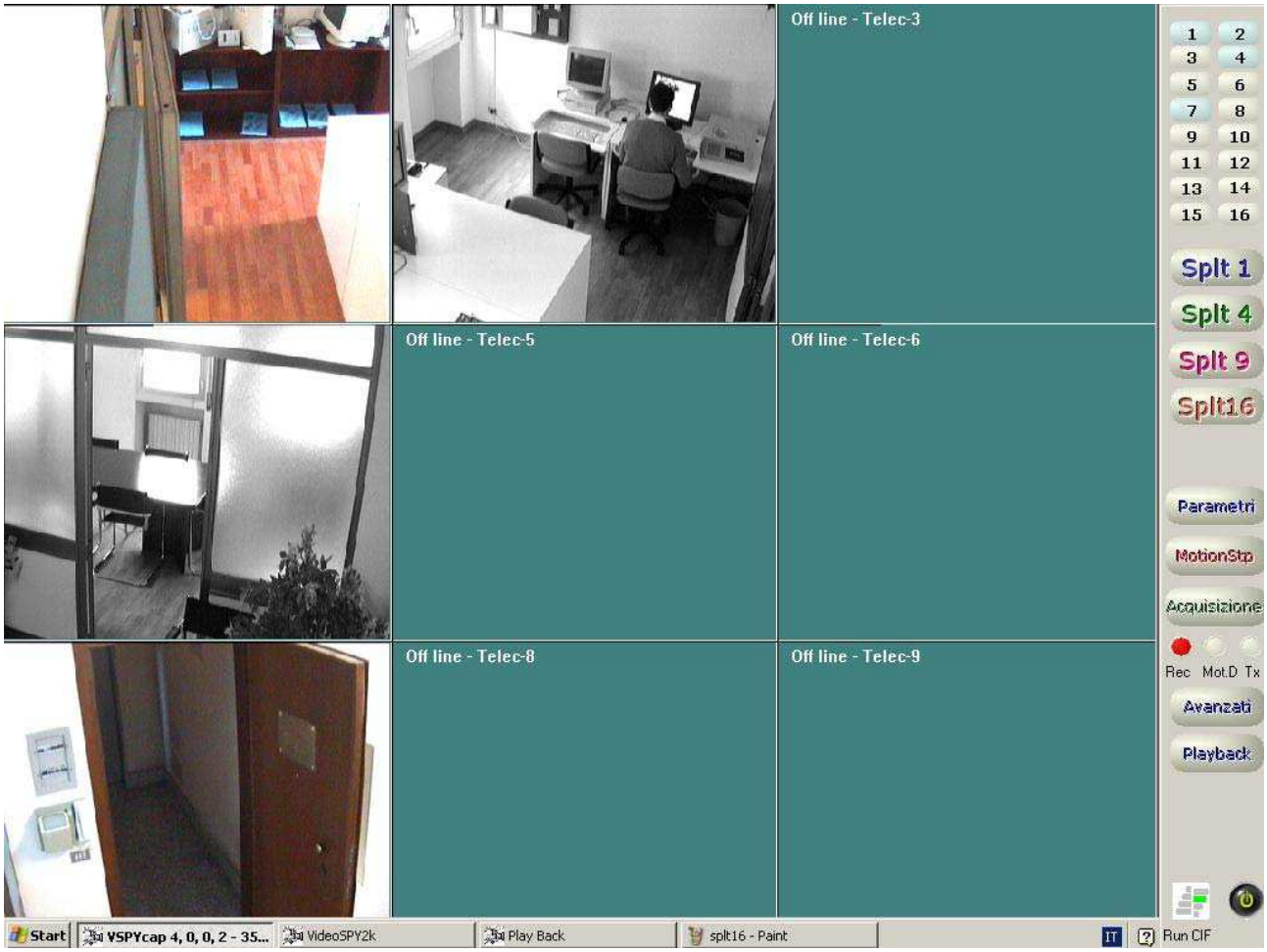
- Verde = l'ingresso è a riposo
- Rosso = l'ingresso è in allarme

Stato delle uscite

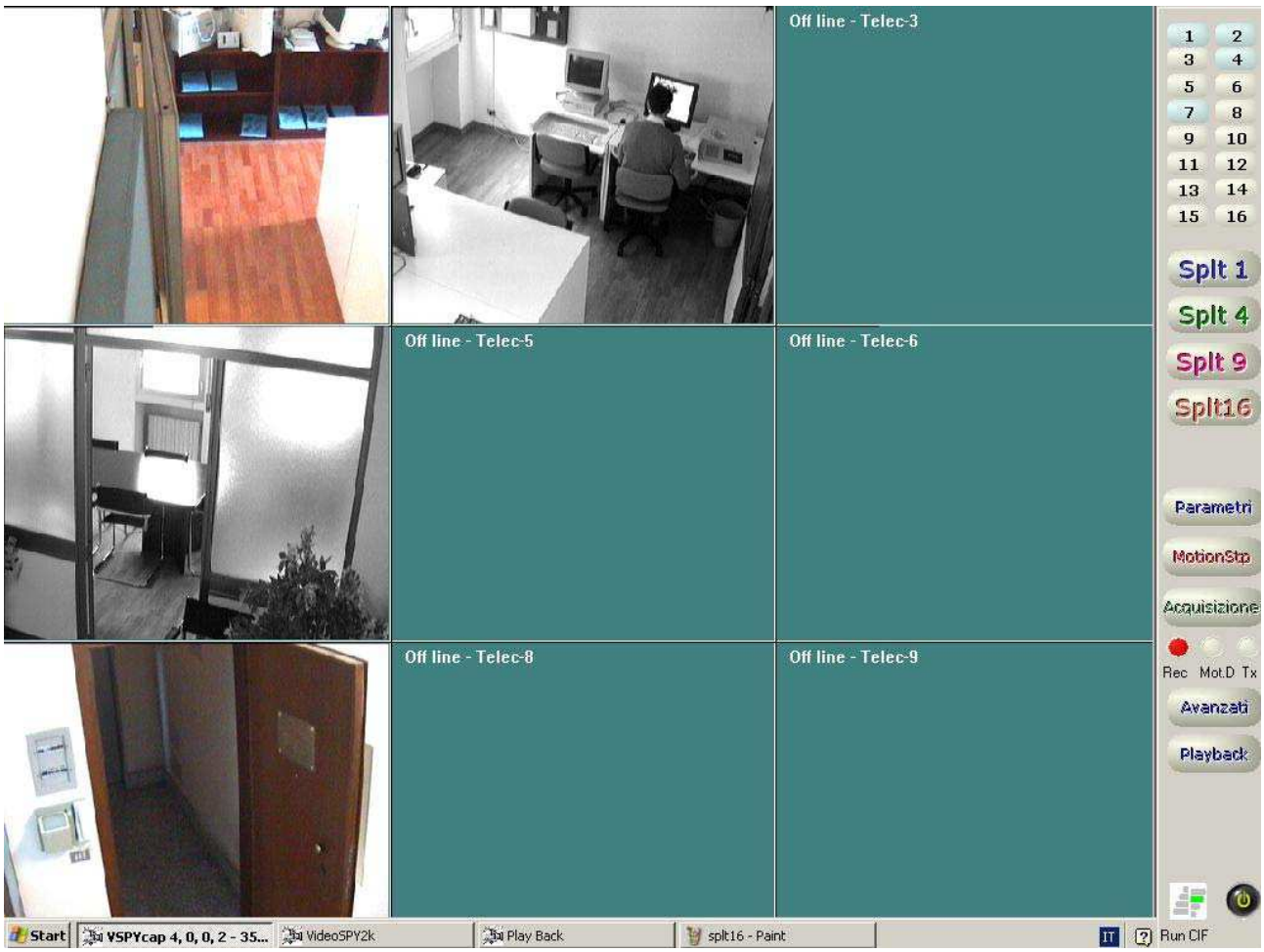
- Verde l'uscita è a riposo
- Arancione = l'uscita sta per cambiare stato
- Rosso = l'uscita ha cambiato stato

SPLIT 9

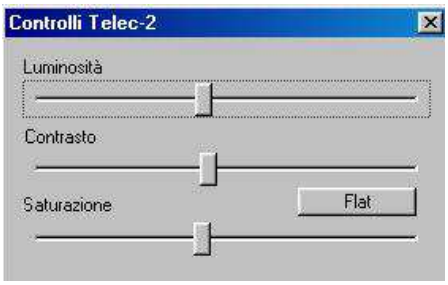
Pagina che appare se viene premuto il pulsante del pannello di controllo SPLIT 9



Le finestre SPLIT9 e SPLIT16sono prive di alcuni pulsanti e una serie di indicazioni di stato



Queste 2 finestre visualizzano tutte le telecamere presenti in maniera rigida , telecamere in ingresso posizione corrispondente.
Una doppia selezione del tasto sinistro sulla telecamere apre una finestra di regolazione dell'immagine.



Trascinando la barra è possibile variare il corrispondente parametro della telecamera.Il tasto flat riporta tutti i parametri in default.

Versione del programma.

Informazioni su VideoSPY
VideoSPY Versione 7, 0, 0, 1
OK
Copyright (C) 2002
Board ID : 1 - 1
P 29, S 0, Tot 29 (FP:0 FD:0 R:0 E:0 N:0)
JpegThreads: R

In basso a sinistra si trova il logo della TELEDATA , premedo appare la finestra della versione corrispondente HW e SW.
Phantom versione indica la release software
BoardID indica la versione HW.(**FF** , **0** , **1**) se è presente solo 1 valore la macchina ha 1 sola scheda di acquisizione , se ne sono presenti 2 sono presenti altrettanti valori

Procedura di chiusura del programma

Per chiudere il programma premere il tasto sinistro del mouse sull'icona corrispondente

Inserire la password di uscita se programmata e confermare l'uscita.
Comparira' la finestra *switch off digital video recorder* che consentira' 3 scelte premendo i pulsanti corrispondenti:
R*eboot :* esegue il riavvio del dvr
Power off: arresta il dvr
Cancel: chiude la finestra corrente senza effettuare nessuna operazione

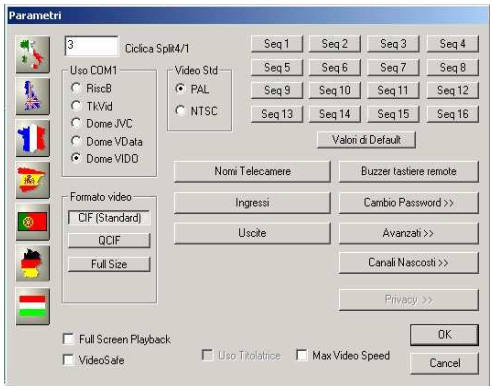
Per riavviarlo ripetere le operazioni di accensione

Programmazione del Phantom

Comandi rapidi

E' possibile effettuare dei comandi rapidi per interrompere e ripristinare la registrazione, interrompere e ripristinare la funzione di motion. Accedere dal pannello principale al pulsante *Avanzati*, il colore rosso indica attivo il grigio disattivo. Il comando è generale e prioritario ripetto a ogni altra programmazione.

Accesso alle funzioni di programmazione



Per accedere alle funzioni di programmazione selezionare la voce parametri dalla finestra principale.
La schermata accanto apparirà permettendo di selezionare e modificare le funzioni volute

Ciclica Split4

Seleziono il tempo di commutazione delle telecamere nei quadri delle videate split1 e split4 , dove è possibile attivare una commutazione delle telecamere presenti.NB Questo parametro non ha nessuna influenza sulla strategia di registrazione.

Formato video

Seleziono la definizione dell'immagine digitale in termini di numero Pixels :

QCIF 192 x 144 Pixels
CIF 352 x 288 Pixels
Full size 704 x 576 Pixels

Gestione password

Il Phantom è in accordo alle nuove norme sulla privacy. Permette infatti programmare password adiverso livello di accesso.E' possibile associare diverse password per le segunti funzioni:

- Accesso parametri di programmazione
- Accesso alla programmazione motion

- Accesso alla abilitazione / disabilitazione di registrazione , motion e trasmissione H-261
- Uscita dal applicativo

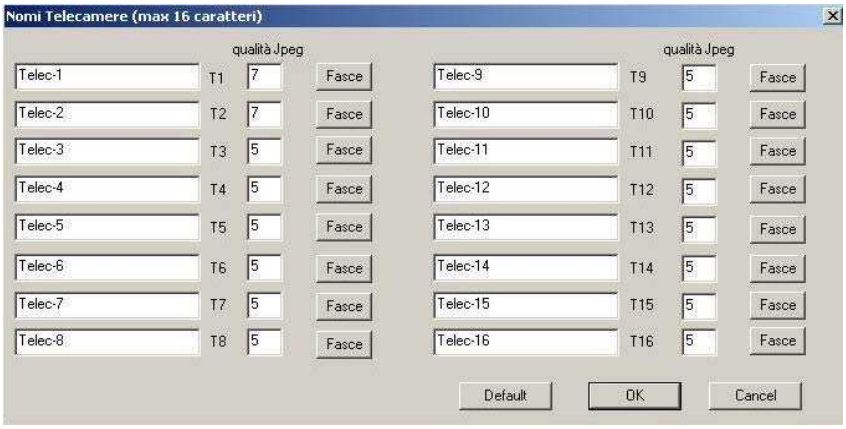
Per decidere la qualità della compressione invece bisogna inserire un valore di qualità nella voce *Qualità Jpeg* nella finestra *nomi telecamere* all'interno della finestra *parametri*.

Il CIF è un formato immagine che permette di ottenere un ottimo compromesso tra spazio su disco occupato e qualità dell'immagine. (la qualità impostata deve essere non inferiore a 5 , consigliata 7)

Gestione sequenze

Programmabili fino a 16 sequenze di allarme ; nell'eventualità che due sequenze siano associate allo stesso monitor , quella con il numero di sequenza maggiore sarà quella attiva

Programmazione telecamere



Qualità consigliata => 5 e <= 8(min1; Max 10)

E' possibile inserire una frase associata a ciascuna telecamera che sia visibile sul monitor VGA e sull'uscita monitor PAL che è titolata (la N°1).Verificare,solo su versioni HW . **FF** , **0** di avere selezionato sulla finestra *parametri* **uso titolatrice .**

- Qualità Jpeg : indica la qualità delle immagini registrate , selezionabile da 1 a 10 (ATTENZIONE se si scende sotto 5 la qualità peggiora drasticamente)

Per programmare la registrazione Ciclica(= timelapse) e Veloce(= preallarme) su fascia oraria per ciascuna telecamera premere fasce.

Fasce registrazione

Fasce Registrazione
01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23
PreAllarme
Timelapse
Preallarme = NON registra / Timelapse = lungo
Preallarme = registra / Timelapse = breve
Timelapse breve
30
Timelapse lungo
300
Timelapse = Intervallo, in decimi di secondo, tra due immagini sullo storico
Default
OK
Cancel

La programmazione permette di inserire 2 fasce orarie per la programmazione ciclica e 2 fasce orarie per la programmazione veloce.(Vedi FUNZIONI SPECIALI—Strategia di registrazione)

Ciclica o Timelapse

Riguarda la cadenza di registrazione della telecamera selezionata e si riferisce all'utilizzo della sola partizione Ciclica . Indica la cadenza di registrazione in secondi.

Timelapse breve corrisponde al colore **Rosso** e indica ogni quanti decimi di secondo la telecamera selezionata registra 1 immagine (30= 3 secondi)
Timelapse lungo corrisponde al colore **Verde** e indica ogni quanti decimi di secondo la telecamera selezionata registra 1 immagine (300= 30 secondi)

Veloce o preallarme

Riguarda la cadenza di registrazione della telecamera selezionata e si riferisce all'utilizzo della sola partizione Veloce. Indica se la registrazione Veloce (= preallarme) è attiva o meno.

Se la casella preallarme è **rossa** a quell'orario la registrazione veloce è **attiva**
Se la casella preallarme è **verde** a quell'orario la registrazione veloce è **non attiva.**

Default

Con i valori di fabbrica :
la **qualità Jpeg di registrazione** è **non inferiore** a **5**
Timelapse è sempre selezionato in **rosso** = **timelapse breve** e programmato = **5**
Preallarme **è sempre** attivo **=** rosso

Gestione canale audio

Il Phantom è dotato di n°1 canale audio.
Collegare un microfono nella parte posteriore dell'apparato in corrispondenza del connettore di colore rosso e le casse di riproduzione sonora in corrispondenza del connettore verde.

Selzionare dalla voce parametri➪Avanzati>Usa audio. Confermare la programmazione e riavviare il sistema.
In play back sarà possibile riascoltare la registrazione sonora associata alla registrazione delle telecamere installate.Assicurarsi che in modalità Play Back non sia stata disabilitata la riproduzione dei suoni.

Programmazione della seriale

Si stabilisce come deve funzionare la linea seriali RS_485:

- *RiscB* = Collegata alla centrale Mod. Teledata Argo Sirius 2000PT etc.
- *TkVid* = Collegata alla tastiera remota TkVid.
- *Dome VIDO* = Collegata a 1 Dome gestito in linea seriale RS_485 (accertarsi che il protocollo del Dome sia implementato dal Phantom)

Gestione ingressi allarmabili

Si trovano sul connettore 25 poli (vedi pag.6).Sono ingressi allarmabili , in corrispondenza dei quali possono essere attivate una serie di funzioni condizionate a parametri programmabili.

Per ciascun ingresso è possibile stabilire se :

- L'ingresso è attivo o non attivo.
- Attivo alto o attivo basso.
- Di tipo continuo o impulsivo , cioè di durata limitata , e quindi inserire il tempo di durata.

Se deve funzionare su fascia oraria , nel qual caso deve essere programmata.

Funzioni associate

- Se deve funzionare come ***DUMP****(vedi paragrafo corrispondente nel capitolo funzioni speciali)* *(esegui dump)*
- Se l'ingresso deve funzionare per acquisire gli allarmi e interrompere le registrazioni su allarme fino al successivo stato di allarme *(Acquisizione)*
- Se esiste una sequenza di telecamere da attivare in registrazione in corrispondenza di questo evento *(Ingresso allarmabile)*
- Se esiste una sequenza di telecamere da attivare in registrazione in corrispondenza di questo evento e deve attivarsi associata 1 sequenza su 1 dei monitor analogici Se esiste una sequenza di telecamere da attivare in registrazione in corrispondenza di questo evento *(Attiva sequenza tlc)*
- Se esistono una o più speed dome collegate , l'ingresso allarmato muove la speed dome associata sul preset desiderato (*Goto dome prepos*)

Gestione uscite

Per uscite si intendono comandi relè attivabili su evento.

Per ciascuna uscita è possibile :

- Indicare se attiva o meno
- Indicare la durata in secondi
- Indicare il tempo di ritardo all'attivazione in secondi
- Stabilire se normalmente aperta o normalmente chiusa
- Associare un relè alla perdita del segnale di una generica telecamera o una determinata telecamera
- Associare un relè all'attivazione dell'allarme motion di una generica telecamera o alternativamente una in particolare

Gestione tastiere remote

Si utilizza se è collegata una tastiera di controllo remoto mod. TKVID sulla linea seriale RS_485
Attraverso questo controllo è possibile attivare un cicalino relativo ai seguenti eventi

- Disabilitazione della registrazione
- Ingresso in allarme
- Allarme motion
- Caduta segnale telecamera
- Interruzione del colloquio con il Phantom

Per tacitare l'allarme Video Loss premere 1 tasto della tastiera remota
Assicurarsi di avere programmato la liea seriale per la gestione della tastiera TkVid

Lingua

Premendo il simbolo del paese è possibile selezionare 1 di queste seguenti lingue**.**

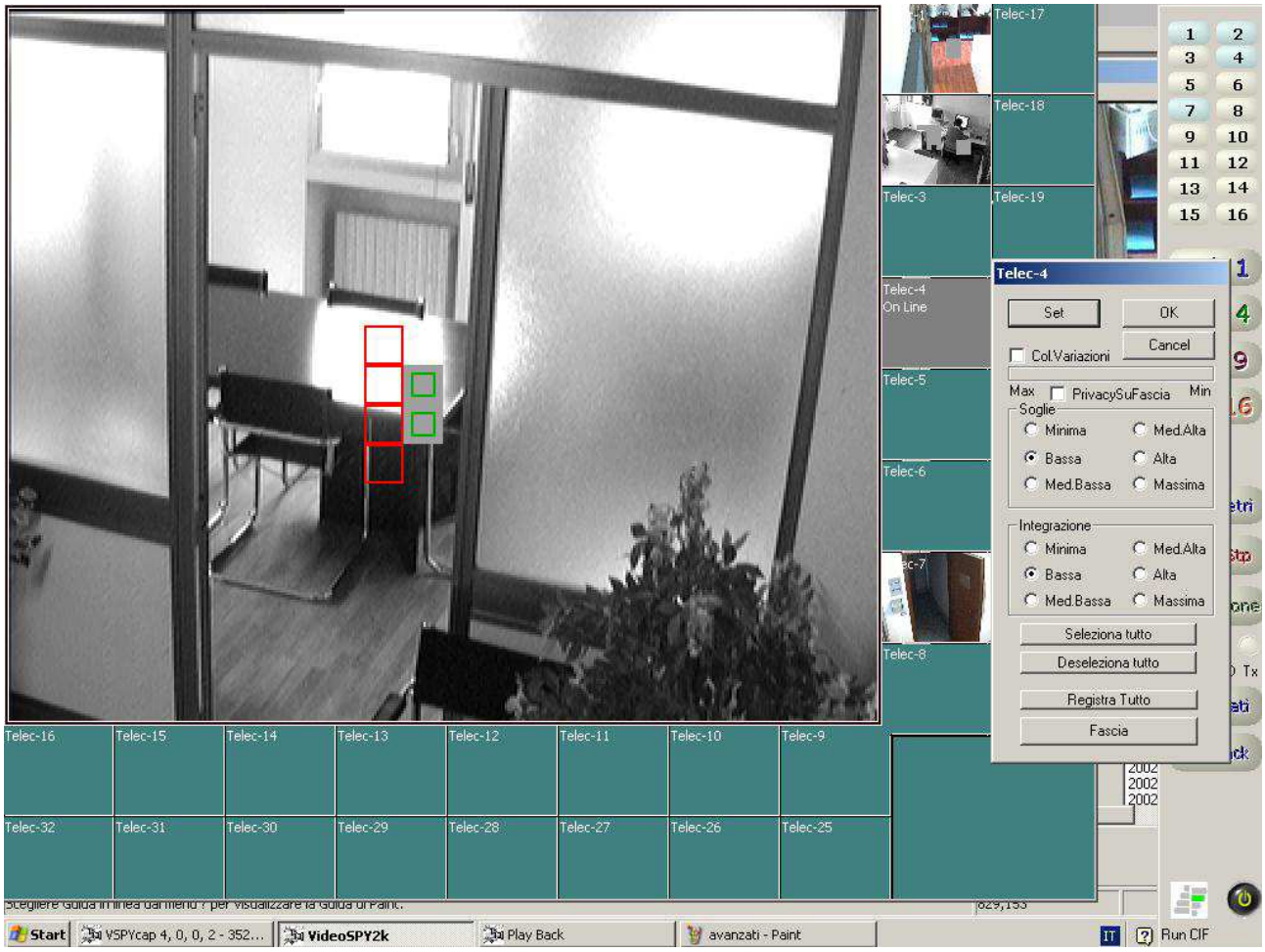
- Italiano
- Inglese
- Francese
- Spagnolo
- Portoghese

Nella versione francese la lingua non è stata implementate interamente.

CAPITOLO 6

Funzione di motion

Programmazione



Premere il pulsante MDSETUP sul pannello di controllo principale dalla finestra principale ---vedi pag 11,12,13

La programmazione di Motion detection è indipendente per ciascuna telecamera, e la programmazione deve essere ripetuta per ciascuna telecamera interessata .
Il motion funziona su fasce orarie, *RICORDARE CHE DEVONO ESSERE SELEZIONATE*

Selezionare con il tasto sinistro (2 volte) una delle telecamere presenti (1 – 16)
E' possibile selezionare circa 400 aree di motion per ogni singola immagine , per selezionare ciascuna area premere 2 volte il tasto sinistro del mouse.Queste aree (identificabili con il rettangolo rosso sul bordo) sono le porzioni di immagini sulle quali viene fatta l'analisi di motion detection

Regolazione della funzione di motion

Funzione di soglia

E' possibile variare la sensibilità alle variazioni di immagine dei rettangoli selezionati.
Per *Minima* si intende che è sufficiente una piccolissima variazione per generare allarme motion.
La regolazione si riferisce a tutte le aree selezionate della telecamera selezionata.

Funzione di Integrazione

Indica il numero percentuale di aree di motion selezionate che deve allarmarsi per generare un effettivo allarme motion.

- Minima 5%
- Bassa 15 %
- Med-Bassa 25%
- Med-Alta 40 %
- Alta 60%
- Massima 90 %

La percentuale indica le aree che devono allarmarsi sul quelle presenti in tutto

Registra tutto

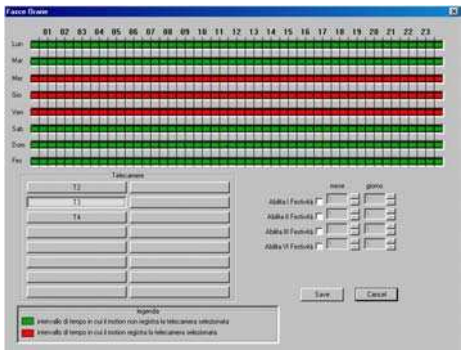
Se selezionato *solo motion* il Phantom registra solo su allarme (*Sconsigliato*) . **Le registrazioni ciclica e veloce non vengono mantenute**.Nel caso si desideri avere una registrazione ciclica e di motion solamente, mantenere l'opzione *registra tutto* e disattivare solamente la registrazione pre allarme (= veloce) su ciascuna telecamera da *Parametri-*⇗*Nomi telecamera*

Privacy

Utilizzando il tasto destro del mouse è possibile selezionare delle zone di privacy.Su queste zone la visualizzazione delle immagini e la registrazione delle immagini è nascosta da un rettangolo grigio. Ogni area può essere programmata per essere di motion detection o privacy.Anche questa funzione lavora solamente su fascia oraria

Fasce

Attiva la gestione oraria di motion detection e privacy ,se non viene programmato nessun orario ovviamente non entra mai in funzione nessuna delle due gestioni.
Seleziono per ciascun giorno e ora quando la motion detection e la privacy sono attive.
Per effettuare azioni di selezione usare il tasto sx del mouse , per azioni di trascinamento il tasto destro
Devo effettuare una programmazione per ciascuna telecamera che ovviamente può essere anche diversa



Attenzione!
Se non vengono selezionate le fasce la funzione di motion non è attivata

CAPITOLO 7

Play back

Rilettura delle immagini registrate

Selezionare *PlayBack* dalla finestra principale SPLIT 1/4/9/16

Utilizzando il pannello di controllo è possibile effettuare diverse operazioni :

Selezione delle immagini relative a ciascuna singola telecamera :

Dalla 1 alla 8 / 16

Ricerca immagini registrate secondo diverse modalità :

1. Utilizzando un'interfaccia VCR LIKE (con pulsanti che riproducono i pulsanti di un registratore VHS)
2. Utilizzando la finestra di ricerca per data e ora
3. Utilizzando la barra di posizionamento rapido con immagini raccolte in blocchi orari
4. Utilizzando la finestra eventi (selezionare TUTTE LE IMMAGINI o SOLO ALLARMI a seconda della necessità) raccolti in sequenza cronologica.

Come rileggere le immagini

Per scorrere le immagini si possono usare i pulsanti a centro schermo. Il significato dei pulsanti in sequenza da destra versoi sinistra è:

- Play veloce in dietro (Play di 1 immagine ogni 15 min. circa)
- Frame in dietro (immagine di 15 min. circa)
- Play in dietro
- 1 Immagine in dietro
- Stop
- 1 Immagine in avanti
- Play
- Frame in Avanti (immagine successiva di 15 min. circa)
- Play veloce in avanti (Play di 1 immagine ogni 15 min. circa)

Ricerca per data e ora

E' possibile ricercare una sequenza di immagini archiviate digitando i dati relativi a data e ora. Per avviare la ricerca premere il comando cerca.

Finestra eventi

La finestra eventi visualizza le immagini registrate in blocchi orari di 15 minuti. Permette di visualizzarle in 2 archivi distinti :

- Tutte le immagini registrate (= tutte le immagini) (carattere nero)
- Solo le immagini di allarme (= Solo allarmi) (carattere rosso)

Per selezionare uno dei 2 archivi selezionare premere il pulsante sopra l'archivio delle immagini

Salvataggio delle registrazioni

Salvataggio immagine/i :

L'immagine selezionata sulla finestra centrale può essere salvata utilizzando il comando corrispondente in verde (*salva con nome*) , su Floppy , HD o PC collegato in rete inserendo il percorso desiderato.
L'immagine viene salvata in formato Jpeg e nominata per :

Nome telecamera gg/mm/hh/mm/ss

Salvataggio sequenza di immagini

Avviene solamente su unità floppy disk

Utilizzando il pulsante blu relativo (*salva sequenza*) si può salvare una sequenza di immagini di 30 secondi circa, se l'unità di salvataggio ha lo spazio necessario (in caso contrario il salvataggio termina a spazio esaurito.
L'unità floppy contiene le immagini crittografate e 1 programma di rilettura delle immagini (*Sequencer*) che mandato in esecuzione su un normale Personal Computer permette di rivedere la sequenza registrata.

Attenzione Il programma permette di salvare solamente 1 sequenza in ogni floppy disk!

Funzione di Zoom

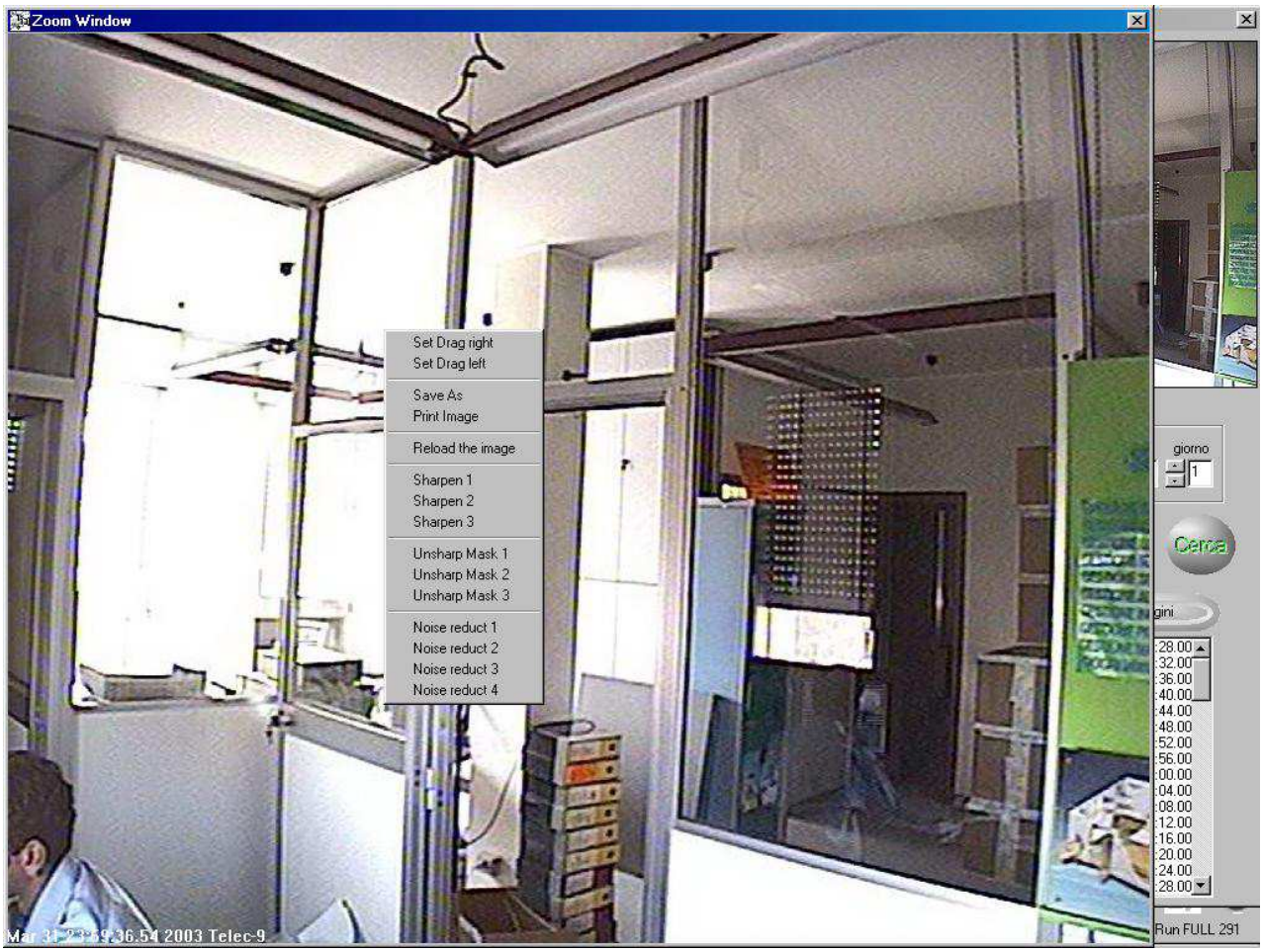
X2 o *X4* sull'immagine centrale ; selezionare il tipo di zoom e utilizzando il tasto mouse destro effettuare l'operazione di zoom sulla finestra centrale .

Zoom Window

Premendo il pulsante si apre una finestra con l'immagine centrale

- A tutto schermo in condizioni normali
- Di dimensioni ridotte se precedentemente ho selezionato il pulsante di zoom *x2* o *x4*.

In entrambi i casi la finestra può essere ridimensionata.
Se si usano telecamere di qualità scadente o la regolazione di queste non è stata fatta in maniera ottimale , può succedere che zoom molto elevati non ottengano buoni risultati.Si consiglia pertanto l'utilizzo di telecamere ad alta risoluzione e portare la qualità dell'immagine verso valori alti (*Qualità Jpeg* = 7 / 8)nell'eventualità si volessero ottenere prestazioni di questo tipo.



E' possibile effettuare una serie di operazioni sull'immagine selezionata ; premendo il tasto destro del mouse posso effettuare una serie di operazioni.

Set drag right / left

Immagini registrate in formato FULL SIZE possono avere in zone dove si verificano movimenti rapidi immagini sfilacciate cioè con righe orizzontali dell'immagine leggermente sfilacciate.

Save image / Print

L'immagine visualizzata può essere stampata (se è stata installata una stampante) o salvata in formato Jpeg

Ricostruzione dell'immagine

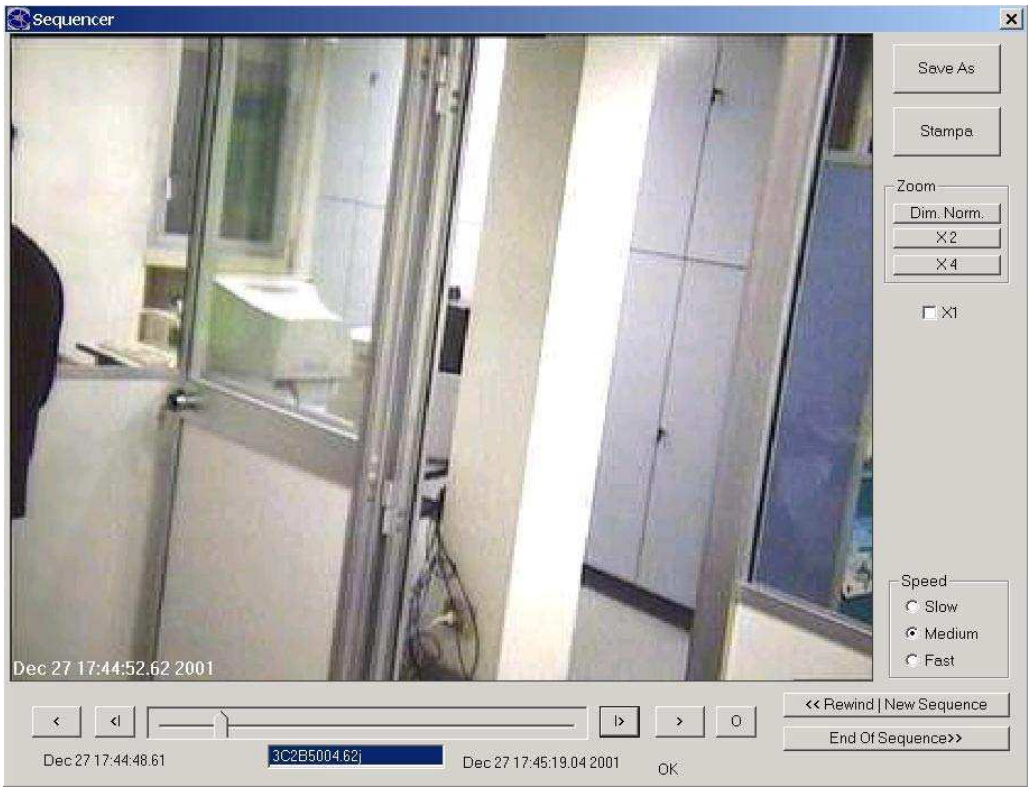
Utilizzando gli algoritmi di ricostruzione dell'immagine e attenuazione dei disturbi implementati dalla macchina è possibile ,partendo dall'immagine salvata , ricostruire migliorare e generare una frame di qualità più nitida e chiara.Ogni volta che si seleziona una delle seguenti voci l'immagine viene rielaborata.

Filtro definizione 1	Filtro smussamento 1	Filtro riduzione rumore 1
Filtro definizione 2	Filtro smussamento 2	Filtro riduzione rumore 2
Filtro definizione 3	Filtro smussamento 3	Filtro riduzione rumore 3
		Filtro riduzione rumore 4

Ogni selezione effettua un filtro dell'immagine ,sia che la voce selezionata sia la stessa o una diversa dalla precedente.
In ogni momento è possibile tornare all'immagine originale utilizzando il comando *Reload the immane*
Ogni operazione effettuata non modifica mai l'immagine effettivamente registrata sull'HD; non è possibile indicare univocamente una sequenza di comandi per generare l'immagine migliore date le diverse condizioni del campo e degli ambienti, si lascia pertanto all'utilizzatore la libertà di provare la sequenza più adatta.

Play back di una sequenza

Se è stata salvata 1 sequenza di immagini è possibile rivedere le immagini utilizzando un personal computer.
Copiare i files su una directory del personal computer o effettuare l'operazione direttamente da floppy disk.
Mandare in esecuzione il programma *sequencer.exe* a bordo del floppy disk.



E' possibile fare le seguenti operazioni:

- Rilettura immagini
- Stampa
- Salvataggio immagini in formato Jpeg

Attenzione!

E' indispensabile che il floppy originale sia inserito nel drive a: del PC per rivedere le immagini.
Non copiare mai sequenze di floppy diversi nella stessa cartella del PC se si vuole evitare sovrapposizioni di eventi diversi in fase di rilettura immagini.

CAPITOLO 8

Masterizzatore

Salvare le immagini su CD/DVD

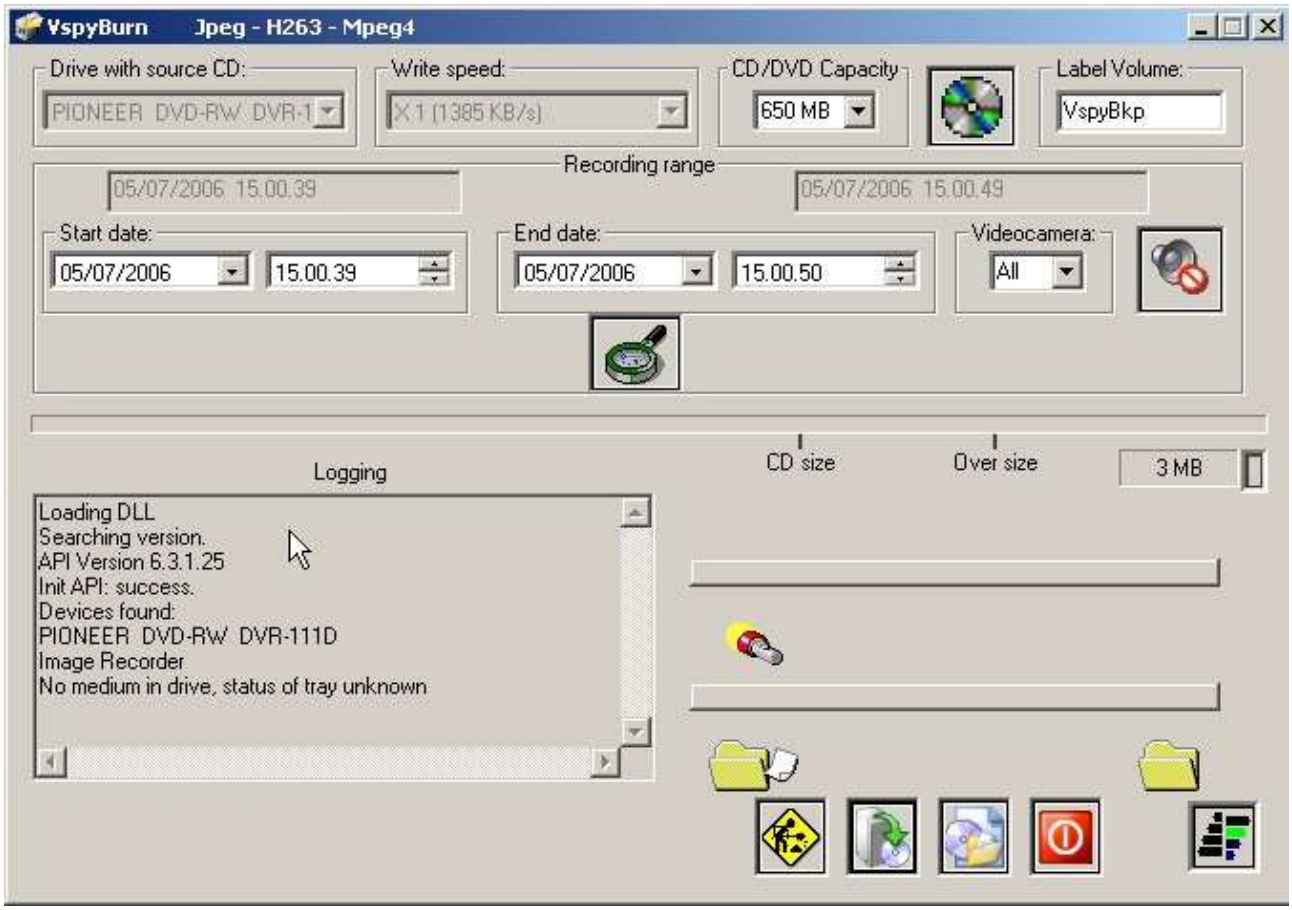
Il Phantom deve avere installato il Lettore CD/DVD e il SW di copia su CD Teledata .Attraverso un normale CD scrivibile e possibile copiare fino a 700 Mbytes di immagini. Il sw teledata si preoccuperà di copiare in maniera automatica :

- Immagini delle telecamere selezionate nell'arco orario selezionato
- Applicativi per rileggerle

Le immagini sono copiate su CD in maniera crittografata e il SW Teledata è indispensabile per decifrare le immagini salvate

Uscire dal Phantom e andare in ambiente windows XP. (vedi il paragrafo chiusura dell'applicativo)

Lanciare dal pannello di controllo VspyCDBurn. Dopo avere inserito il CD nel lettore CD.
Verrà visualizzata la seguente finestra.

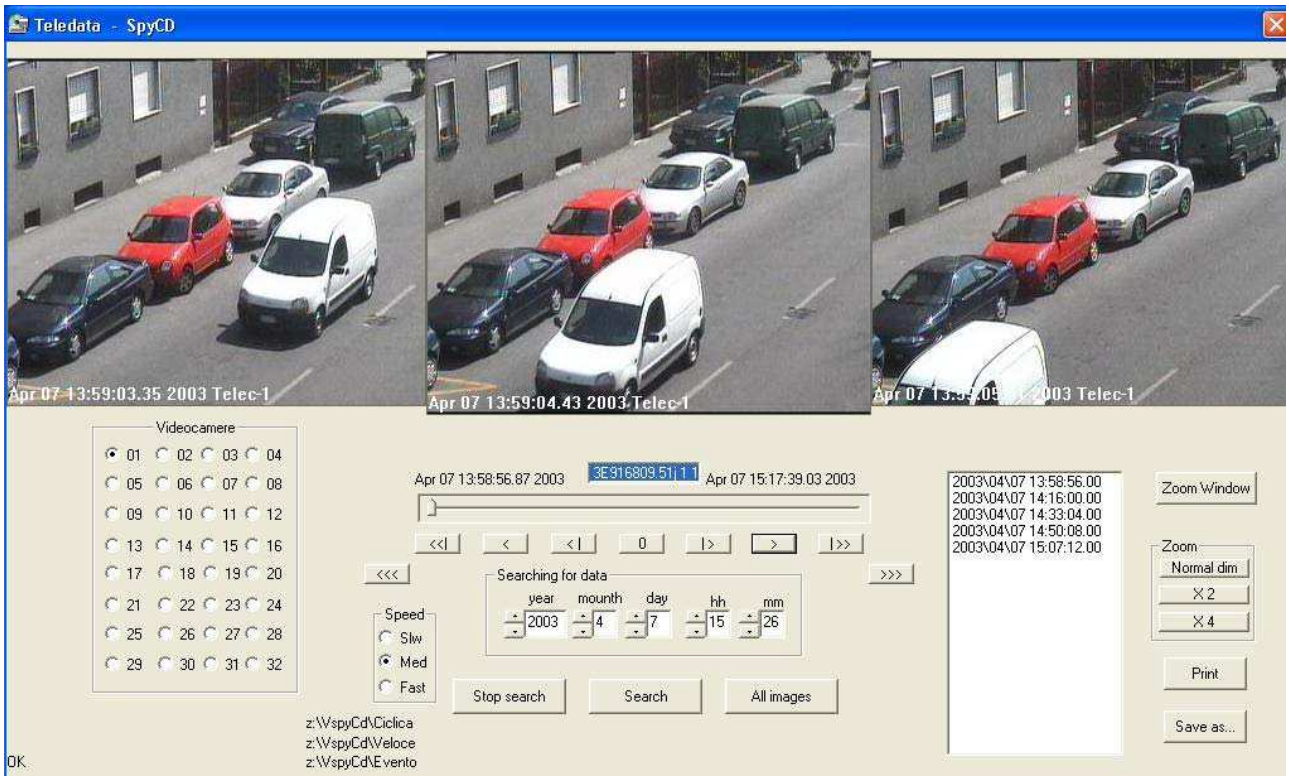


Dalle versioni 7.3.3.36 il salvataggio su CD/DVD puo' essere eseguito da *Avanzati=>Masterizzazione*

E’ possibile selezionare un intervallodi tempo entro il quale selezionare una o tutte le telecamere che si desidera masterizzare.
Dopo avere selezionato il tempo premere search. Se l’intervallo selezionato può essere contenuto nel CD la finestra visualizzata apparirà come la precedente, alternativamente sarà visualizzato un messaggio di warning.
Terminato il setup è possibile avviare il processo di copiatura. Le operazioni termineranno quando l
Il lettore CD si aprirà.
È pronto per essere letto su qualsiasi computer (Win98, 2000 , Xp).

Rilettura del CD

Inserire il CD in un computer.Attendere l’avvio automatico del Software per alcuni secondi…



I comadi per scorrere le immagini sono identici a quelli spiegati nel capitolo Play Back. Per ulteriori dettagli fare riferimento a questo

CAPITOLO 9

Funzioni speciali

Strategia di registrazione

Le immagini registrate sono suddivise in 3 diverse zone o partizioni del disco , che vengono utilizzate in maniera diversa a seconda della strategia di registrazione utilizzata.
Le partizioni Sono :

- Ciclica
- Veloce
- Evento

Ciclica

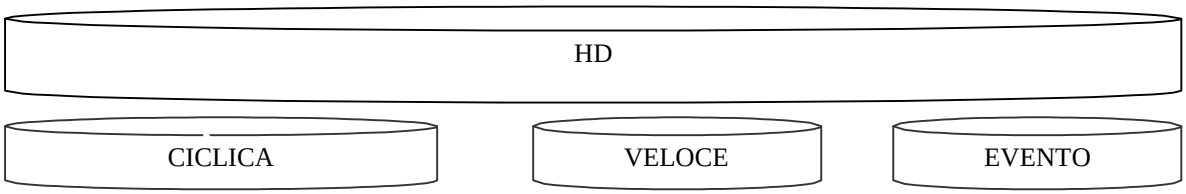
Questa partizione è quella più grande di tutte e occupa i 2/3 dello spazio disponibile.La registrazione avviene sempre e comunque per tutte le telecamere in questa zona del disco , con una cadenza programmabile per ciascuna telecamera collegata. Per modificare la frequenza di registrazione Vedi (2) *Programmazione ⇨ Timelapse* con i valori di fabbrica la registrazione avviene con una cadenza di 5 secondi per ciascuna telecamera.

Veloce

Questa partizione occupa circa 1/6 dello spazio disponibile . La registrazione in questa zona del disco avviene alla massima velocità disponibile in condizioni normali (in assenza di allarmi di tipo qualsiasi)e per tutte le telecamere programmate . Lo scopo di questa registrazione è di mantenere un arco temporale preallarme estremamente ricco di informazioni per un arco di tempo di 5/6 ore circa .
E' possibile impedire questo tipo di registrazione vedi paragrafo successivo.

Evento

Questa partizione e dedicata alla memorizzazione di eventi di allarme , motion o ingressi.
Per renderla attiva è sufficiente programmare gli ingressi o settare il motion detector e renderlo attivo. Nel momento in cui uno di questi eventi viene localizzato dal Phantom , la registrazione della telecamera avviene istantaneamente (per gli ingressi è necessario programmare 1 telecamera almeno). Le segnalazioni luminose sul pannello di controllo danno indicazione del evento.
La registrazione su motion avviene per 10 secondi , più allarmi registrano più sequenze contemporaneamente.



Funzione di Dump

Viene utilizzata per impedire la ricopertura della partizione veloce o preallarme e ottimizzare al meglio lo spazio su disco.
Questa funzione può essere attivata solamente utilizzando uno degli ingressi allarmabili.

Successivamente ad un evento di allarme la partizione veloce o preallarme conserva un numero di immagini molto elevato relativo alle telecamere presenti nel sistema (questo vale se esiste almeno 1 telecamera programmata per registrare in modalità preallarme , per essere sicuri verificare in *Parametri-☞ Nomi telecamere*).
Una volta attivato l'ingresso associato alla funzione di Dump , il Phantom inizia a trasferire l'ultima ora di registrazione dalla partizione veloce/preallarme nella partizione ciclica (che è di dimensione superiore) .Questo permette la conservazione di queste immagini per una durata molto superiore (min 4 giorni).
L'operazione richiede alcuni minuti , e durante questa fase la registrazione avviene solamente nella partizione ciclica .

Panoramica sulla modalità di registrazione

- CICLICA = 2/3 del disco
- VELOCE = 1/6 del disco
- EVENTO = 1/6 del disco

Esempio di possibile programmazione:

	Ciclica	**Veloce**	**Evento**
Telecamera 1	Timelapse = 5	Disabilitata	Disabilitata
Telecamera 2	Timelapse = 60	Disabilitata	Abilitata
Telecamera 3	Timelapse = 5	Abilitata	Abilitata
Telecamera 4	Timelapse = 3	Abilitata	Disabilitata
Telecamera 5	Timelapse breve = 5 Timelapse lungo = 60	Disabilitata	Disabilitata

La telecamera N°1 registra semplicemente in modalità ciclica (1 immagine ogni 5 sec) .
La telecamera N°2 è programmata per lavorare solo su allarme (motion ad esempio) la registrazione timelapse che deve comunque esserci viene impostata ad un valore molto alto.
La telecamera N°3 lavora su tutte le partizioni.
La telecamera N°4 non utilizza la modalità di allarme ma solo la ciclica e la veloce.
La telecamera N°5 registra in modalità ciclica ogni 5 secondi in alcune ore del giorno e ogni 60 secondi in altre.

Tabella comparativa di durata del disco

I calcoli indicati sono indicativi e si riferiscono alla durata della sola partizione ciclica
I valori sono considerati tenedo conto di immagini Illuminate a giorno e con luce artificiale

TELECAMERE BIANCO E NERO

Qualità impostata = 5
Telecamere B/N
Dimensione media immagine 10Kbites

	HD 20 Gbytes	**HD 40 Gbytes**	**HD 80 Gbytes**	**HD 120 Gbytes**
50 Imm/sec	11,1 ore	22,2 ore	44,4 ore	66.6 ore
25 Imm/sec	22,2 ore	44,4 ore	88,8 ore	133,2 ore
5	111 ore	222 ore	444 ore	666 ore

imm/sec				
1 imm/sec	555 ore	1110 ore	2220 ore	3330 ore

Qualità impostata = 7
Telecamere B/N
Dimensione media immagine 13Kbites

	HD 20 Gbytes	**HD 40 Gbytes**	**HD 80 Gbytes**	**HD 120 Gbytes**
50 Imm/sec	8,52 ore	17 ore	34,1 ore	51 ore
25 Imm/sec	17,04 ore	34 ore	68,2 ore	102 ore
5 imm/sec	85,2 ore	170 ore	341 ore	510 ore
1 imm/sec	427 ore	854 ore	1709 ore	2550 ore

TELECAMERE A COLORI

Qualità = 7
Formato immagine = CIF
Dimensione media immagine 17Kbites

	HD 20 Gbytes	**HD 40 Gbytes**	**HD 80 Gbytes**	**HD 120 Gbytes**
50 Imm/sec	6,53 ore	13,6 ore	27,21 ore	39,2 ore
25 Imm/sec	13,6 ore	34 ore	68,2 ore	78,3 ore
5 imm/sec	65,3	170 ore	341 ore	391,8 ore
1 imm/sec	325,6 ore	653 ore	1306 ore	1959 ore

CAPITOLO 10

Gestione remota

Il collegamento remoto al Videospy permette di effettuare 2 operazioni di trasmissione immagini in tempo reale e Play back delle immagini registrate.
E possibile fare la gestione remota del Videospy su 2 tipi di Linea

- Rete LAN
- Un router ADSL HDSL
- Linea telefonica (tramite router)

Il PC remoto deve avere un Sistema operativo Windows 2000 o XP

Modifica dei parametri di windows XP EMBEDDED

Il registratore digitale Phantom lavora su una piattaforma Windows XP embedded apparentemente simile ad un normale sistema operativo windows. In realtà le cose non sono cosi. Il Phantom è a tutti gli effetti un non PC based .

Per modificare i parametri del Phantom selezionare la voce ***Manutenzione***

Per modificare ogni parametro (es IP adress o orologio di sistema) è necessario:

1. Andare in modalità mantainence (selezionabile all'avvio del programma durante il lancio del applicativo)
2. Modificare i parametri desiderati
3. Terminata la modifica dei parametri premere il tasto : ***Save operetion sistem parameter***
4. Attendere il riavvio del sistema

Le operazioni precedenti vanno eseguite nell'ordine precedente.In caso di errore ripetere le operazioni dalla prima all'ultima.
Se le operazioni precedenti non sono eseguite correttamente le modifiche eseguite al Punto n°5 saranno temporanee e al riavvio del Phantom i parametri di default torneranno attivi

Configurazione Phantom

Operazioni da compiere sul sistema operativo XP

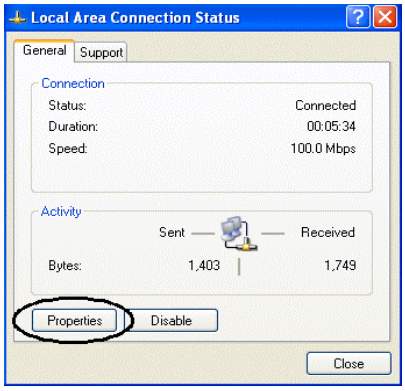
Prima di tutto occorre configurare l'indirizzo IP del Phantom sul sistema operativo Windows XP. Prima di effettuare questa operazione chiedere indicazioni all'amministratore di rete del cliente al quale si sta installando il Phantom.
Per eseguire l'operazione di configurazione dell'indirizzo IP del Phantom eseguire i seguenti passi:

Attivare la modalità manutenzione

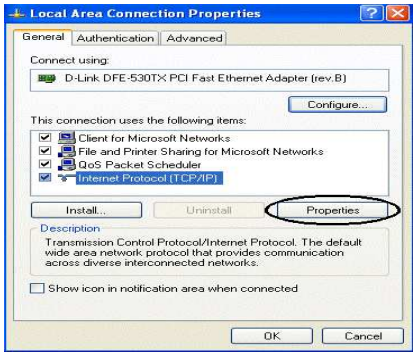
1.Andare su Start e poi Control Panel (= Pannello di controllo). Selezionare due volte su Network Connections.(= connessioni di rete)

2.Cliccare due volte su Local Area Connection(=connessioni alla rete locale)

3.In Local Area Connection Status cliccare Properties(=Proprietà).



4.Selezionare Internet Protocol (TCP/IP) e cliccare su Properties(=Proprietà).


Local Area Connection Properties
General Authentication Advanced
Connect using:
D-Link DFE-530TX PCI Fast Ethernet Adapter (rev.B)
Configure...
This connection uses the following items:
Client for Microsoft Networks
File and Printer Sharing for Microsoft Networks
QoS Packet Scheduler
Internet Protocol (TCP/IP)
Install... Uninstall Properties
Description
Transmission Control Protocol/Internet Protocol. The default wide area network protocol that provides communication across diverse interconnected networks.
Show icon in notification area when connected
OK Cancel

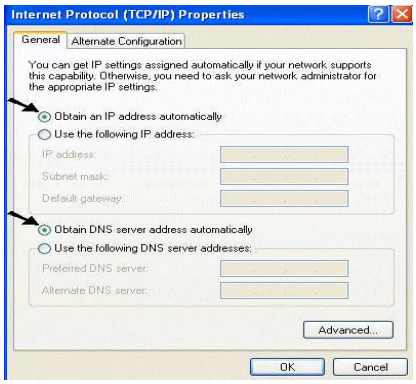
5.E' indispensabile che sia selezionato un indirizzo Ip . Non selezionare Obtain an IP automatically(=Ottieni automaticamente u indirizzo IP).

Default 193.100.100.1

Subnet mask 255.255.255.0.

Se il default deve essere modificato

Chiedere all'aministratore di rete I valori da introdurre

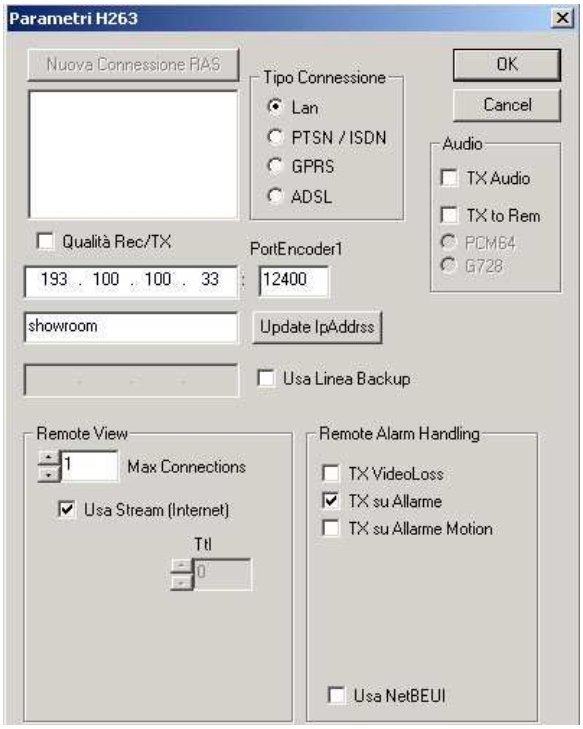

Internet Protocol (TCP/IP) Properties
General Alternate Configuration
You can get IP settings assigned automatically if your network supports this capability. Otherwise, you need to ask your network administrator for the appropriate IP settings.
Obtain an IP address automatically
Use the following IP address:
IP address:
Subnet mask:
Default gateway:
Obtain DNS server address automatically
Use the following DNS server addresses:
Preferred DNS server:
Alternate DNS server:
Advanced...
OK Cancel

Operazioni da compiere sull'applicativo

Accedere alla finestra di controllo *Parametri -* *Avanzati* e selezionare le seguenti voci:
Usa stream

- Tx su allarme (se si desidera che su allarme il Phantom attivi automaticamente la trasmissione)
- Inserire indirizzo IP remoto (solo se il Phantom trasmette su allarme)
- Porta di trasmissione che deve essere programmata anche sul PC remoto

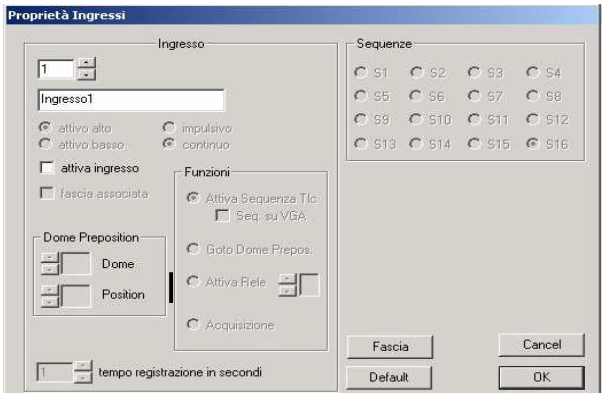
Premere il tasto ok per confermare



!IMPORTANTE!!!!

Selezionare la voce usa ***stream internet***

Per abilitare la trasmissione su allarme programmare uno o più degli ingressi allarmabili per svolgere questa funzione
Accedere alla finestra di controllo *Parametri -* *ingressi* e selezionare le seguenti voci:
Attiva Sequenza Tlc
Selezionare poi la sequenza telecamera desiderata tra le 16 disponibili. In questo modo è possibile allarmare e trasmettere solo le telecamere desiderate.



Configurazione remota del Software Observer

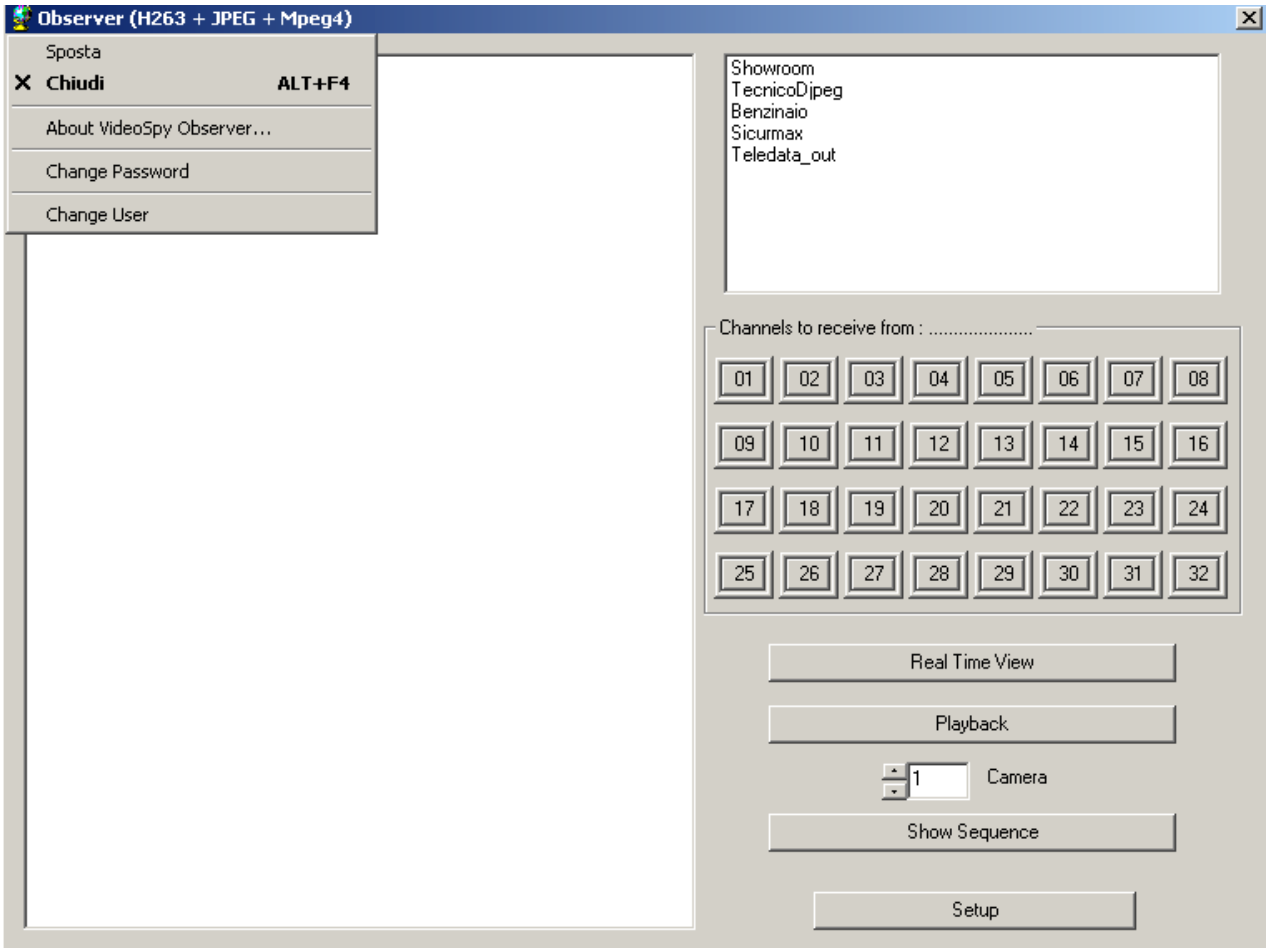
Avvio

Dopo aver configurato il PC remoto per ricevere le immagini tempo reale e in Play back premere star sul pannello in basso a sinistra

Programmi --> Teledata--> Observer

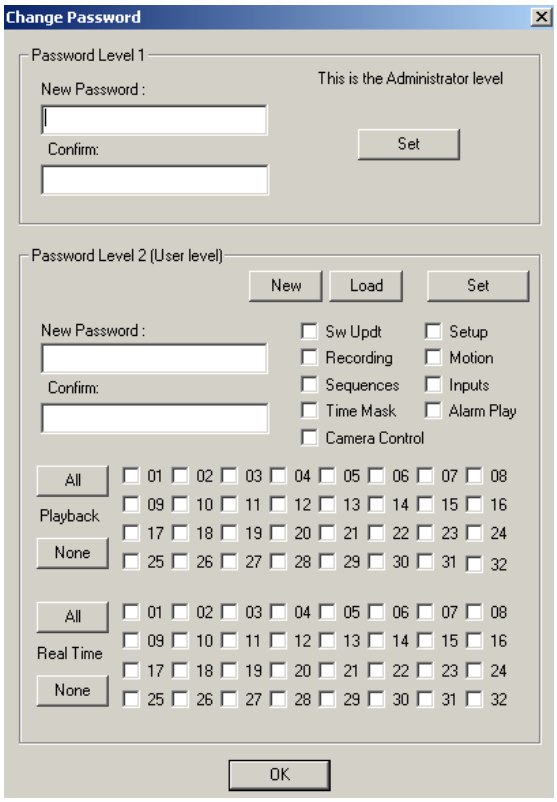
Il software è interamente in lingua inglese

La finestra al centro mostra gli eventi di allarme
Sulla destra sono rappresentati i DVR installati e collegabili
AL di sotto selezionando la voce corrispondente esiste la possibilità di eseguire operazioni di Play Back o Visualizzazione allarmi



Il software remoto permette di gestire tramite Password diverse operazioni distinte per livelli di accesso.

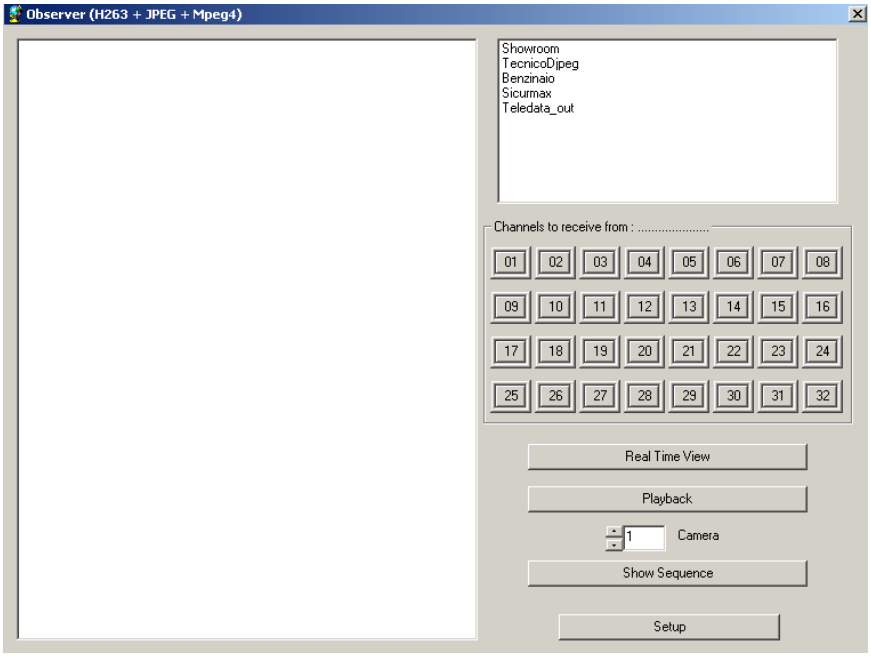
Password 1	Password di amministratore	Totale gestione dell'apparato
Password 2	Password da utente	E' possibile selezionare le funzioni da associare



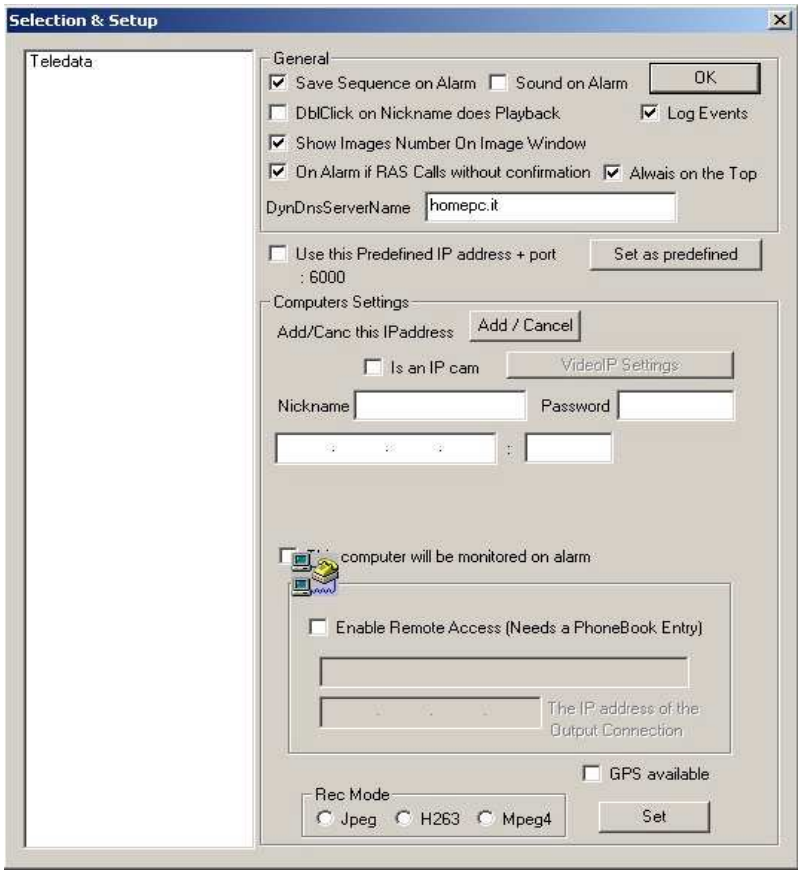
E' possibile selezionare utente per utente:

- Quali telecamere sono selezionabili in modalità live
- Quali telecamere sono selezionabili in modalità play back da remoto
- Quali voci di programmazioni sono gestibili

Set up



Inserimento di una periferica non programmata:



Per effettuare il setup è necessario:

Inserire un Nickname (Teledata-administrator-Guest) della periferica,
Indicare l'indirizzo ip del Phantom (vedi scheda precedente)
Inserire la porta che deve essere corrispondente al numero inserito sul VideospyNB Vedi capitolo **GESTIONE REMOTA** paragrafo *Operazioni da compiere sull'applicativo.*
Selezionare il tipo di registrazione remota del Phantom (*inserire sempre Jpeg*)
Selezionare la connessione telefonica (solo se il collegamento avviene attraverso la linea telefonica)

Possono essere abilitate delle funzioni associate a tutti gli apparati.
Se selezionato è possibile

Run on alarm
Se il Videospy è programmato per trasmettere su allarme le immagini delle telecamere allarmate saranno visibili sulla postazione remota

Save sequen.
Dopo l'allarme le immagini tellet telecamere allarmate registrate nel Videospy saranno trasferite e salvate sulla postazione remota

Auto Call

Show img. Num
Rende visibile il numero della telecamera trasmessa

Only playback

Permette di eseguire solo il Play Back delle immagini registrate

Linea telefonica

Per configurare una postazione su linea telefonica:

Programmare una nuova connessione telefonica usando gli strumenti di windows
Associare la connessione creata al Videospy/Phantom desiderato attraverso la funzione Remote Access della finestra setup

Avviare la connessione remota

Per connettersi alla postazione remota selezionare la postazione desiderata e premere *Real Time View*. Dopo pochissimi istanti apparirà la finestra seguente

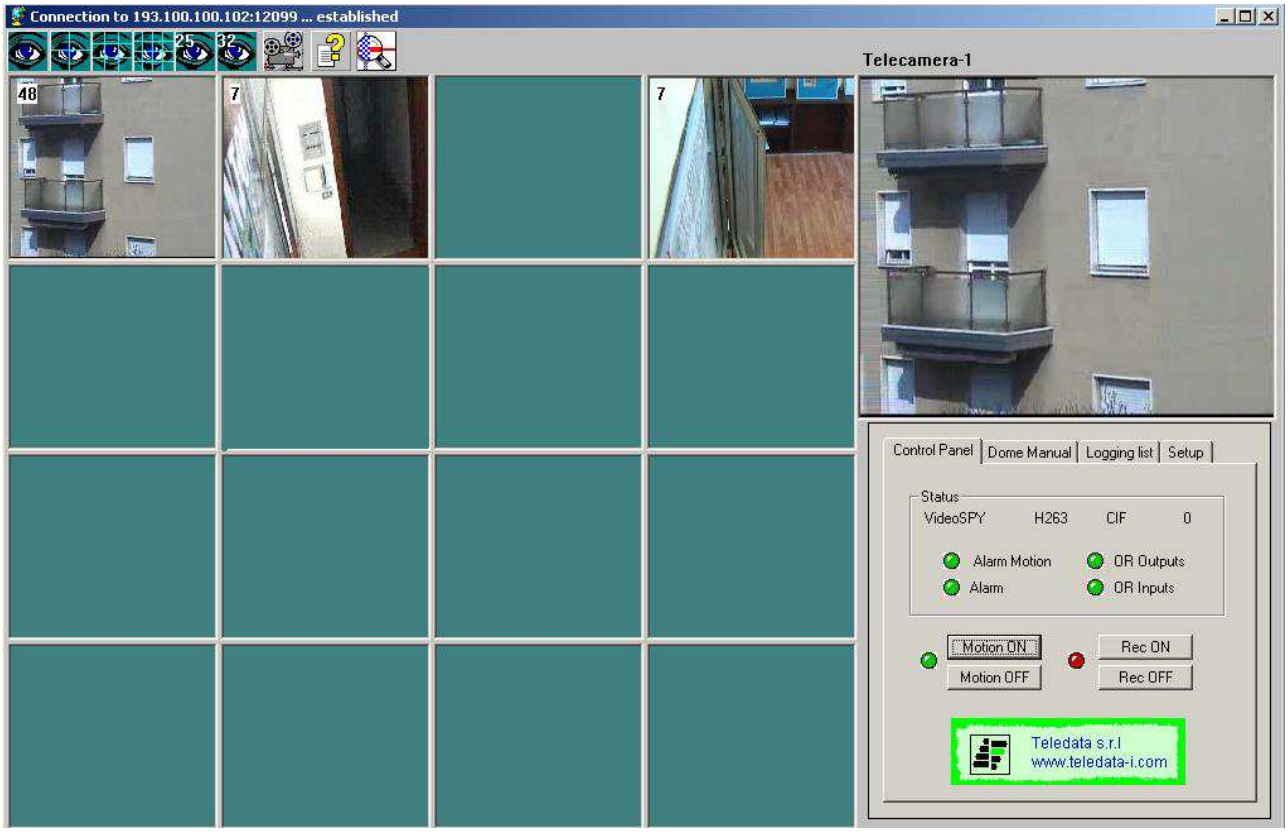
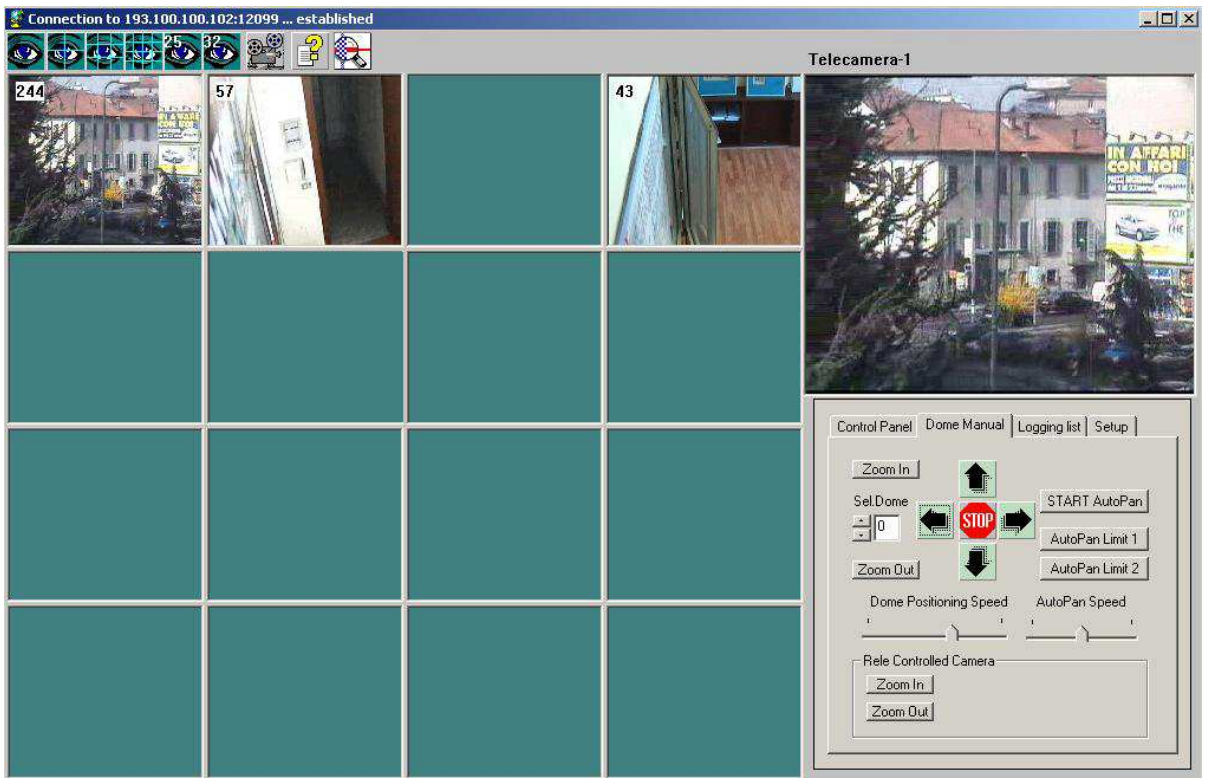


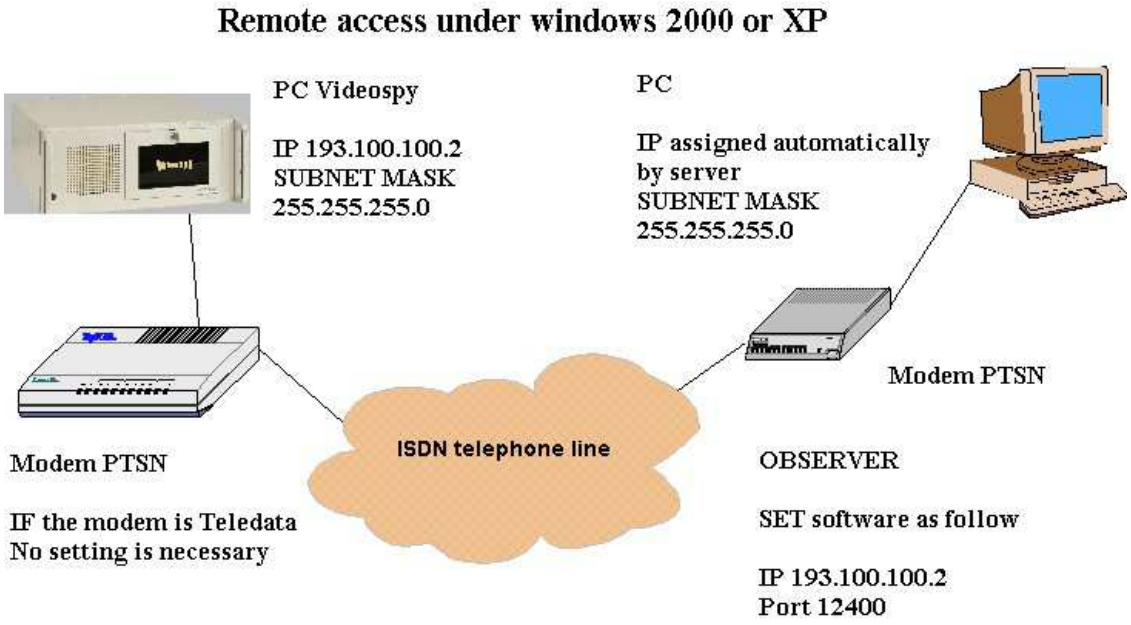
Figura 1

Dall'alto da sinistra verso destra è possibile selezionare le seguenti modalità di visione
Schermo pieno della telecamera selezionata O varie modalità in quod
Play back delle immagini registrate dell'immagine selezionata , Zoom


Connection to 193.100.100.102:12099 ... established
244
57
43
Telecamera-1
Control Panel
Dome Manual
Logging list
Setup
Zoom In
Sel.Dome
0
STOP
START AutoPan
AutoPan Limit 1
AutoPan Limit 2
Zoom Out
Dome Positioning Speed
AutoPan Speed
Rele Controlled Camera
Zoom In
Zoom Out

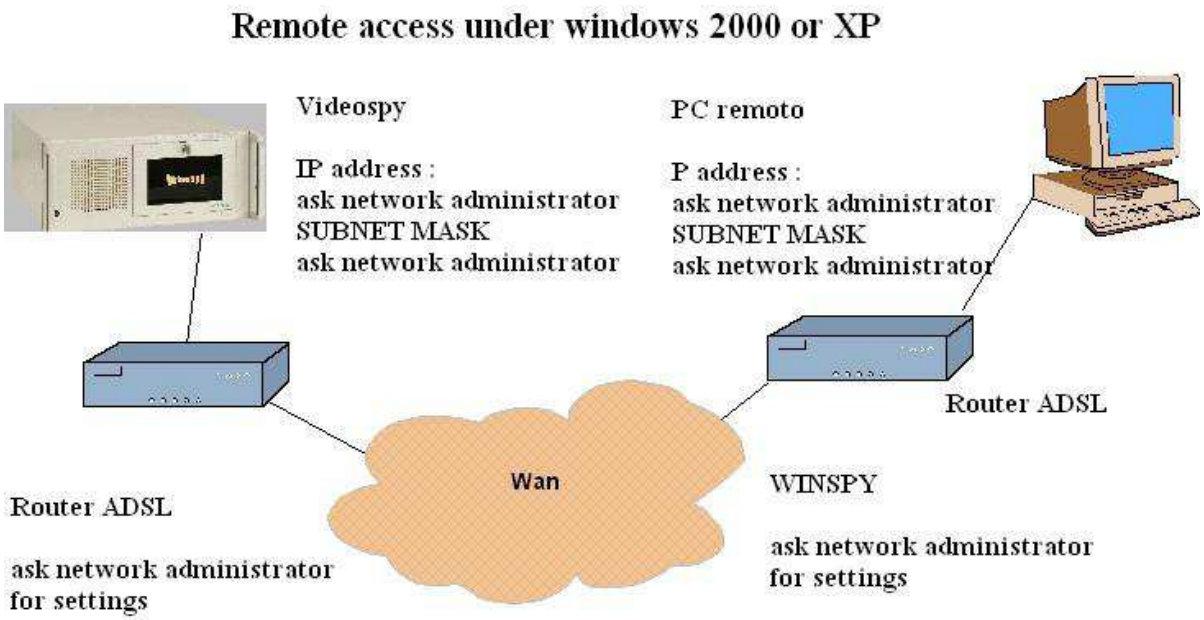
Esempi di configurazione

Accesso tramite linea analogica



Sample remote access

Accesso remoto tramite linea ADSL o HDSL

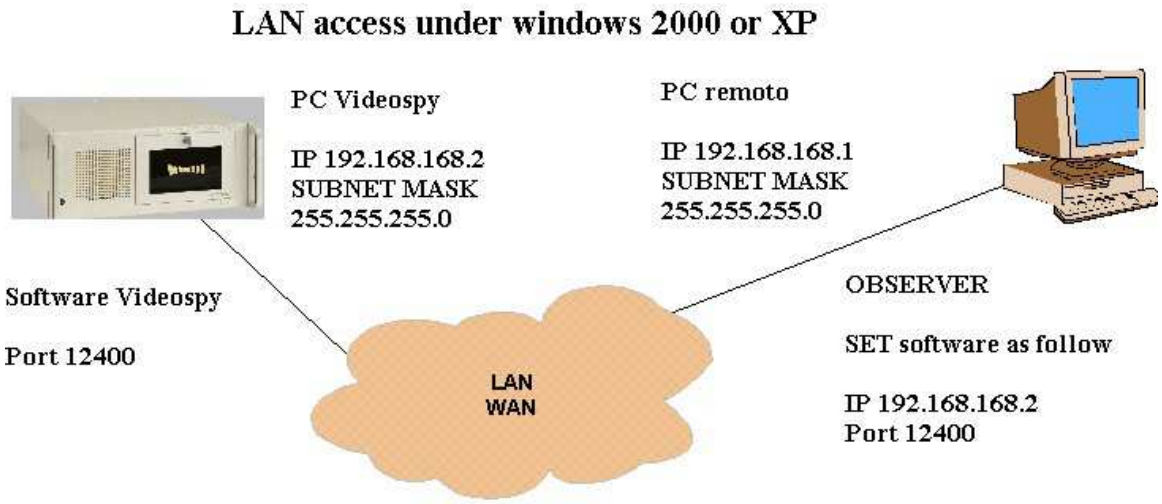


Sample remote access using ADSL or HDSL

Assicurarsi di:

Avere a disposizione con l'abbonamento del router di n° indirizzo IP Statico (contattare il fornitore del servizio)
L'abbonamento ADSL/HDSLabbia disponibili n°200 porte associate a quell'indirizzo IP statico (contattare il fornitore del servizio)

Accesso remoto tramite linea LAN



Sample LAN access

Per configurare l'accesso remoto

Tabella riepilogativa

Tipo di connessione	Indirizzo ip Videospy	Indirizzo ip PC remoto	Settaggio SW Videospy	Settaggio Observer	Osservazioni
Linea Telefonica tradizionale/ISDN	193.100.100.2 (default)	Assegnato in maniera automatica dal server	Porta 12400 (default)	IP 193.100.100.2 Porta 12400	Creare una nuova connessione telefonica con: Utente guest Password (nessuna)
ADSL	L'indirizzo deve essere fornito dall'amministratore di rete	L'indirizzo deve essere fornito dall'amministratore di rete	Porta 12400 (default)	IP assegnato dall'amministratore Porta 12400	Il PC remoto deve essere collegato a internet **Il router ADSL deve disporre di indirizzo IP statico e 200 porte disponibili**
LAN	193.100.100.1	Compreso 193.100.100.3 e 193.100.100.199	Porta 12400 (default)	IP 193.100.100.1 Porta 12400	